



Oficina de Turismo de Santa María de Guía

Calle San José, 9 (lateral de la Iglesia)
35450 Santa María de Guía
Tlf.: 928 553 043 Fax: 928 553 043
turismo@santamariadeguia.es

www.santamariadeguia.es

Horario: de lunes a sábado de 10:00 a 15:00 horas



Patronato de Turismo de Gran Canaria

Triana, 93
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: (+34) 928 219 600
Fax: (+34) 928 219 601

Más Información en el Portal del Turista

www.GranCanaria.com



Fiestas

FIESTAS DE LA VIRGEN

Fiestas Patronales en honor a la Virgen de Guía (una de las advocaciones más antiguas de la isla). Se desarrollan durante la primera quincena de agosto, siendo su día más importante el 15 con la procesión por la mañana y la Batalla de Flores por la tarde. Durante las fiestas se llevan a cabo numerosos actos culturales, relacionados sobre todo con la música y tradiciones como los “papagüevos” (auténticos protagonistas durante todas las fiestas), el desfile de carrozas y la ya mencionada Batalla de Flores (divertida tradición que pone el cierre a las fiestas).

FIESTA DE LAS MARÍAS

Fiesta que conmemora la tradición del voto de Vergara, ocurrido en el año 1811 a causa de una importante plaga de langosta, por el que los campesinos hicieron la promesa de bajar todos los años a ver la Virgen a Guía desde las medianías en agradecimiento. La fiesta se celebra todos los años el tercer fin de semana de septiembre y consta de dos actos principales: la Bajada de la Rama desde las medianías a Guía el sábado y la Procesión y Romería el domingo al mediodía. Durante la celebración de estos dos actos destaca el sonido de las caracolas o bucios y los tambores (en alegoría a los elementos utilizados para espantar la plaga). En cuanto a la romería, se dice de ella que es una de las más puras, bonitas y tradicionales de toda Canarias.

Playa de San Felipe



Gastronomía



PRODUCTOS TÍPICOS DEL MUNICIPIO

Queso de Flor
Lenguillas
Dulces de Guía

Receta típica

Cachirulos de Queso de Guía



INGREDIENTES

1 Kg. de queso de Flor de Guía
6 huevos
125 grs. de azúcar
1 cucharadita de matalahúva
1 pizca de sal
1 cucharadita de levadura en polvo
¼ Kg. de harina de flor
Mantequilla para untar los moldes

PREPARACIÓN

Se trocea el queso y se tritura en un lebrillo; se le añaden las yemas, el azúcar, la matalahúva, la ralladura de limón, la canela, la sal y la levadura y se une todo bien. Aparte se baten las claras a punto de nieve. Se agrega junto con la harina poco a poco el lebrillo. Se unen y con la masa resultante se rellenan los moldes, previamente untados en mantequilla; se meten en el horno a temperatura media y cuando están dorados, se retiran. Se sirven fríos, sacados de los moldes y espolvoreados de azúcar glas.

PATRONATO DE TURISMO DE GRAN CANARIA



Santa María de Guía



MUNICIPIOS DE GRAN CANARIA

Santa María de Guía



Al noroeste de la isla de Gran Canaria entre los municipios de Moya y Gáldar y a 22 kilómetros de la capital. Ocupa una superficie de 42,59 kilómetros que se extienden desde el mar a la cumbre.

siglos XVII y XIX), con su fachada barroca flanqueada por dos torres neoclásicas y en cuyo interior se conservan importantes obras de arte, entre las que destacan retablos e imágenes del insigne escultor guinense José Luján Pérez; **la Casa de los Quintana** (edificación señorial del siglo XVI); **la Casa Natal de Néstor Álamo** (siglo XVII) y **la Ermita de San Roque** (siglo XVI, restaurada en el XIX en estilo ecléctico). Otros lugares de interés dentro del Casco son la Panificadora donde se elaboran de la manera tradicional los dulces típicos de Guía; los talleres de artesanía donde comprobar el proceso de elaboración de cuchillos canarios (elaborado su mango con cuerno de



Cuchillo Canario



Iglesia Parroquial

El **Cenobio de Valerón** es la puerta de entrada al municipio de Santa María de Guía. Este yacimiento arqueológico, compuesto por casi 300 cuevas labradas en la toba volcánica y situado en la Cuesta de Silva (GC-291), es el granero prehispánico más espectacular y de mayores dimensiones de Gran Canaria. Durante la visita, además de aprender sobre la relevancia de la agricultura en el modelo productivo de los antiguos canarios como pilar fundamental de su sustento y en su organización sociopolítica, se hace alusión a la flora y la fauna de la zona, a la geología volcánica del lugar y por supuesto a todos los aspectos arqueológicos del yacimiento.

Después del Cenobio de Valerón, la visita al **Casco Histórico** (declarado Monumento Histórico-Artístico) es obligada. Un recorrido por sus calles permite advertir la belleza de sus edificaciones y nos transporta al esplendor de antaño. Entre sus construcciones destacan la **Iglesia Parroquial** (construida entre los

cabra) y la talla de madera y los establecimientos donde degustar el Queso de Guía. Durante el recorrido se observan también numerosos y espléndidos ejemplos de la variada arquitectura que reside en la ciudad, donde destacan el frontis grancanario y la arquitectura neoclásica, que tienen en este espacio una de las mejores manifestaciones del archipiélago.

También en el Casco Histórico se encuentra el **Museo Néstor Álamo**, en la casa donde nació en 1906 este ilustre guinense, musicólogo e historiador. La visita ofrece la posibilidad de entender y disfrutar de la evolución de la música en Canarias, desde aquellos sonidos que crearan los indígenas hace unos dos mil años hasta la que ahora se escucha por todos los rincones del archipiélago, deteniéndonos en todas aquellas influencias que



conformaron nuestra música y cultura. Este discurso se desarrolla por las diferentes salas de un inmueble señorial del s.XVII y como no, teniendo como hilo conductor la figura y obra del polifacético Néstor Álamo, que además dedicó gran parte de su vida a la investigación, la recuperación de tradiciones.

Para aquellos que prefieran disfrutar del mar y la naturaleza, el municipio les ofrece también esa posibilidad. Dada la naturaleza rocosa de su costa, son dos las principales zonas para el baño: la **playa de San Felipe**, donde se gozan de estupendas olas para la práctica del surf; y las **piscinas naturales de Roque Prieto**, donde se puede disfrutar del mar en un ambiente familiar. También las medianías y cumbres ofrecen paisajes y espacios para la relajación, como las **áreas recreativas de Santa Cristina** y **Monte Pavón**; y otros para el disfrute y la práctica de senderismo o biking. La **Reserva Natural Especial de El Brezal** es uno de los espacios naturales protegidos que se encuentran en el municipio y en el que se conserva en muy buen estado un importante bosque de fayal-brezal, muestra del monteverde canario.

En las medianías también, se encuentra **la Casa del Queso** (en el pago Montaña Alta, epicentro de la producción). En la visita a las instalaciones, convertidas en centro de interpretación, además de probar y adquirir el magnífico queso de la zona y otros productos lácteos elaborados con leche de oveja, podrá conocer de principio a fin todo el proceso de elaboración artesanal y el componente etnográfico de la joya gastronómica de Canarias que es el Queso de Flor de Guía.



Casco Histórico



Piscinas naturales de Roque Prieto

¿Sabías qué?

Guía, que recibe el nombre en honor a la Virgen de Guía, Patrona del municipio, fue fundada en tiempos inmediatamente posteriores a la conquista por Sancho de Vargas y Machuca, que erigió una ermita dedicada a la Virgen de Guía a partir de la cual se formó un núcleo de población que fue adquiriendo importancia a medida que avanzaban los años, constituyéndose en núcleo urbano independiente de la vecina Villa de Gáldar en 1526. La actual iglesia, construida entre los siglos XVII y XIX, se levantó en el lugar de la antigua ermita, que tuvo que ser derribada debido al aumento importante de la población, al amparo del cultivo de la caña de azúcar, a lo largo del s. XVI. Santa María de Guía ha sido siempre cuna de cultura, pues no sólo artesanos han brillado con luz propia, sino políticos, músicos, poetas y escultores que, sobre todo entre los siglos XVIII y XIX, hicieron que este municipio figurara entre los lugares más destacados de Canarias. Así lo atestiguan el escultor Luján Pérez, el Canónigo Gordillo y el gran musicólogo e investigador Néstor Álamo, entre otros.



Cenobio de Valerón

Cómo llegar

- | | |
|----------------------------------|---|
| DESDE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA | A través de la GC-2 (carretera del norte) |
| DESDE MASPALOMAS | por la GC-1 , pudiendo tomar el desvío por la circunvalación GC-3 , o continuando hacia Las Palmas de GC para tomar la GC-2 .
Por la GC-60 hasta Tejeda, continuando por GC-15 hasta la Cruz de Tejeda y tomando la CC-150 hasta enlazar con la GC-70 por la GC-1 conectando con la GC-200 hasta la GC-2 |
| EN GUAGUA | desde Las Palmas de Gran Canaria:
LÍNEAS 105 y 103
desde el aeropuerto:
LÍNEA 60 hasta Las Palmas de Gran Canaria
desde Maspalomas:
LÍNEAS 50, 01, 04, 05 hasta Las Palmas de Gran Canaria
desde Mogán y Puerto Rico:
LÍNEA 01 hasta Las Palmas de Gran Canaria |