



## Office de tourisme de Santa María de Guía

Calle San José, 9 (À côté de l'église)  
35450 Santa María de Guía  
Tlf.: 928 553 043 Fax: 928 553 043  
turismo@santamariadeguia.es

[www.santamariadeguia.es](http://www.santamariadeguia.es)

Horaires d'ouverture: du lundi au samedi, de 10h00 à 15h00.



Comité Régional du Tourisme

Triana, 93  
35002 Las Palmas de Gran Canaria  
Tél: (+34) 928 219 600  
Fax: (+34) 928 219 601

Pour plus d'information, visitez le Portail du Touriste

[www.GranCanaria.com](http://www.GranCanaria.com)

## Les fêtes

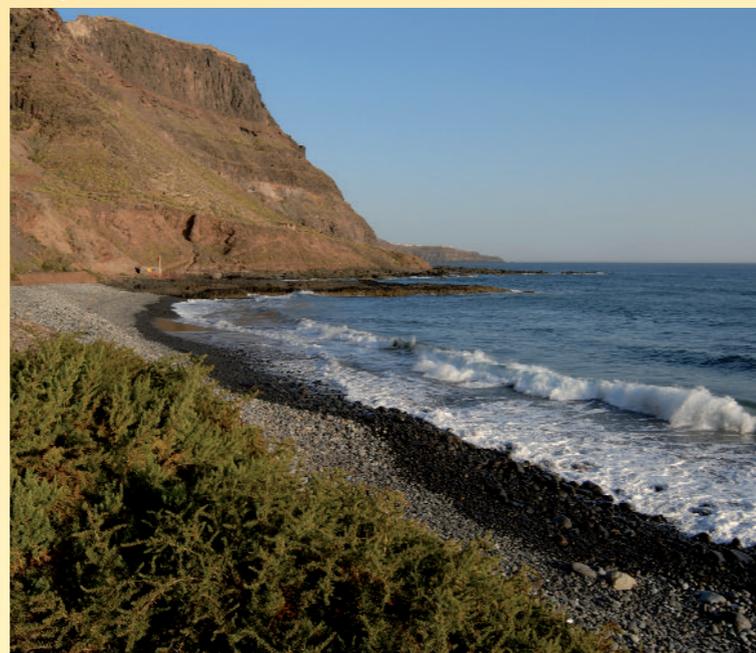
### FÊTES DE LA VIERGE

Santa María de Guía est sous le patronage de la *Virgen de Guía* (Notre-Dame de Guía), l'un des plus anciens de l'île. Les habitants de la commune célèbrent la fête en l'honneur de la vierge pendant la première quinzaine du mois d'août. Le 15 août, le jour le plus important de la festivité, est marqué par une procession qui parcourt les rues du village le matin et par la Bataille des Fleurs l'après-midi, qui clôture ces fêtes. De nombreux événements culturels reliés à la musique et à la tradition, tels que les *papagüevos* -des marionnettes à grosse tête en carton qui représentent des personnages populaires du village et qui sont les vrais protagonistes de la fête- et le défilé de chars, sont célébrés pendant ces fêtes

### FÊTES DE LAS MARIÁAS (Fête en commémoration de Notre-Dame de Guía)

Chaque année, le troisième week-end de septembre a lieu la fête de *Las Mariás*, une tradition qui commémore le *voto de Vergara* (le vœu de Vergara) : en 1811, les habitants des régions moyennes promirent à la vierge de l'honorer chaque année en parcourant la distance entre la région moyenne et Guía si elle mettait fin à l'invasion de sauterelles qui affligeait la région. Les deux événements principaux de cette célébration sont la *Bajada de la Rama* (descente des branches), qui, le samedi, part des régions moyennes pour arriver à Guía et la procession et *romería* (défilé religieux), qui a lieu le dimanche midi. Le son des tambours et des conques marines en commémoration des instruments utilisés par les paysans pour chasser l'invasion de sauterelles retentissent pendant cette festivité. La *romería* est considérée comme l'une des plus pures, belles et traditionnelles des îles Canaries.

Plage de San Felipe (Saint Philippe)



## Gastronomie



### PRODUITS TYPIQUES DE LA COMMUNE

Le fromage de Flor de Guía (fleur de Guía)  
Les *lengüillas* (gâteaux à la pâte croustillante en forme de langue)  
Les gâteaux de Guía

## Recette typique

### Cachirulos au fromage de Flor de Guía



#### INGRÉDIENTS

1 kg de fromage Flor de Guía  
6 œufs  
125 gr de sucre  
1 cuillère d'anis  
1 pincée de sel  
1 petite cuillère de levure  
¼ kg de farine de Flor  
Du beurre pour beurrer les moules.

#### PRÉPARATION

Couper le fromage et le broyer dans un cul de poule. Ajouter les jaunes d'œufs, le sucre, l'anis, le zeste de citron râpé, la cannelle, le sel et la levure et pétrir. Monter les blancs en neige et les incorporer à la pâte petit à petit en même temps que la farine. Garnir les moules préalablement graissés et cuire au four à température moyenne jusqu'à ce que les *cachirulos* soient dorés. Laisser refroidir et les retirer des moules. Saupoudrer ensuite de sucre glace et servir.

COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME DE LA GRANDE CANARIE



## Santa María de Guía



COMMUNES DE LA GRANDE CANARIE

# Santa María de Guía



Santa María de Guía se trouve dans le nord-ouest de La Grande Canarie, entre les communes de Moya et de Gáldar, à 22 km de la capitale. Sa surface, de 42,59 km<sup>2</sup>, s'étend entre la mer et le sommet.

Le gisement archéologique **Cenobio de Valerón**, qui se trouve sur la Cuesta de Silva (GC-291), est le seul de la commune de Santa María de Guía. Ce spectaculaire grenier préhispanique, le plus grand de la Grande Canarie, est composé d'environ 300 grottes qui sont creusées dans le tuf d'origine volcanique. Ce gisement révèle l'importance de l'agriculture dans l'alimentation des anciens canariens ainsi que leur organisation sociale et politique. Le visiteur sera surpris par la faune et la flore de la zone, la géologie volcanique et tous les aspects archéologiques de ce site.

Après avoir découvert le Cenobio de Valerón, le visiteur peut admirer l'architecture variée de la ville : les frontispices canariens et le style néoclassique des édifices sont les représentations architecturales les plus notables de l'archipel.

Le **quartier historique**, qui est déclaré monument historique et artistique, est un must dans le circuit de la commune.

De beaux bâtiments longent les rues du bourg et reflètent la splendeur d'autrefois. L'**église paroissiale**, construite entre le XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle, est l'un des monuments les plus remarquables du quartier. Sa façade baroque est encadrée par deux tours néoclassiques et son intérieur abrite d'importantes œuvres d'art, telles que le retable et les images du fameux sculpteur de Guía José Luján Pérez. **La maison de los Quintana**, un édifice seigneurial du XVI<sup>e</sup> siècle, **la maison natale de Néstor Álamo**, qui date du XVII<sup>e</sup> siècle et **la chapelle de San Roque**, qui fut construit au XVI<sup>e</sup> siècle et restauré au XIX<sup>e</sup> siècle en style éclectique sont d'autres monuments de grand intérêt du quartier historique.



Le visiteur peut déguster dans la *Panificadora* (boulangerie) les gâteaux de Guía, qui sont faits selon la recette traditionnelle, et le fromage de Flor de Guía dans de nombreux établissements du bourg.

Les ateliers artisanaux montrent les procédés traditionnels de taille de bois et de fabrication de couteaux canariens, dont le matériel est en corne de chèvre.

Le quartier historique abrite aussi le **musée Néstor Álamo**, l'ancienne maison de l'illustre musicologue et historien de Guía, qui est né en 1906. Ce musée expose l'évolution de la musique aux Îles Canaries ; dans les différentes salles de ce bâtiment seigneurial du XVII<sup>e</sup> siècle retentissent les sons que les aborigènes canariens ont créé il y a deux mille ans environ et la musique que l'on écoute de nos jours dans tous les recoins de l'archipel,



Couteau canarien



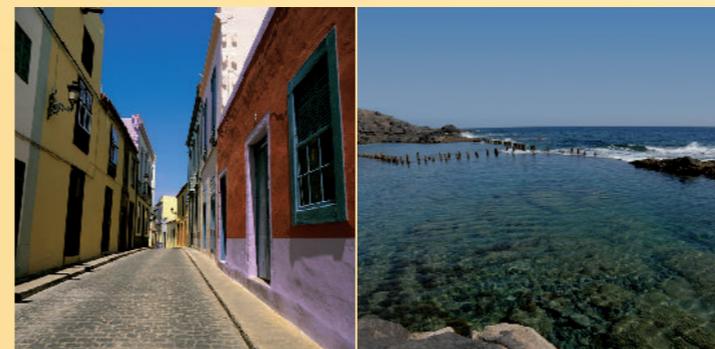
Église paroissiale

en passant par les styles qui ont influencé la musique et la culture des îles. Le fil rouge de ce tour est la figure de l'éclectique Néstor Álamo, qui a dédié une grande partie de sa vie à la recherche et à la récupération des traditions.

Les amateurs de mer et de la nature trouvent aussi leur bonheur à Santa María de Guía. Le littoral de la commune est principalement rocheux, raison pour laquelle les deux zones les plus adéquates pour la baignade sont la plage de **San Felipe**, dont les vagues sont parfaites pour la planche à voile, et les **piscines naturelles de Roque Prieto**, où l'on peut profiter de la mer en famille.

Les paysages et les espaces verts des régions moyennes et des hauteurs sont parfaits pour se détendre : les **espaces de loisirs de Santa Cristina** et de **Monte Pavón** sont idéals pour la randonnée ou le cyclisme de montagne. La **réserve naturelle spéciale d'El Brezal** est l'un des espaces naturels protégés de la commune ; elle abrite un bois important de *fayal* (*Myrica faya*) et de bruyère arborescente très bien conservé, exemple de la laurisylve canarienne.

La **maison du fromage** est le centre de production des produits laitiers de la commune ; elle se trouve dans les régions moyennes, dans le hameau de Montaña Alta. Ses installations ont été transformées en centre d'interprétation, où le visiteur peut connaître le procédé de l'élaboration artisanale de A à Z et le composant ethnographique du fromage Flor de Guía, joyau de la gastronomie des îles, ainsi que déguster et acheter ledit fromage et d'autres produits à base de lait de brebis.

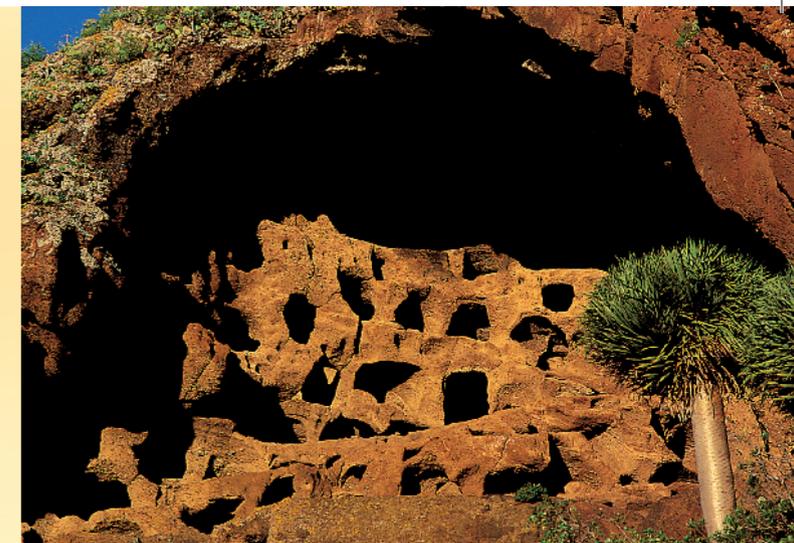


Centre historique

Piscines Naturelles de Roque Prieto

## Saviez-vous que...

Santa María de Guía reçoit son nom en l'honneur de la *Virgen de Guía* (Notre-Dame de Guía), qui est la patronne de la commune. En 1843, immédiatement après la conquête castillane de l'île, Sancho de Vargas y Machuca reçoit les terrains de la commune, où il décide de construire un bâtiment en hommage à la *Virgen de Guía* autour duquel commence à s'étendre le village. Au long des années, Santa María de Guía prend de l'importance et se sépare en 1526 de sa voisine, Villa de Gáldar. Au long du XVI<sup>e</sup> siècle, l'agriculture de la canne à sucre fit que la population augmentât de façon considérable, ce qui obligea à démolir de l'ancienne chapelle pour la remplacer par l'église actuelle, qui fut construite entre le XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. Santa María de Guía a toujours été un berceau de culture, car des artisans, des politiciens, des musiciens, des poètes et des sculpteurs ont brillé d'une lumière propre et ont fait de cette commune l'un des lieux les plus importants des Canaries principalement entre le XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. Ainsi le témoignent le sculpteur Luján Pérez, le chanoine Gordillo et le musicologue et chercheur Néstor Álamo.



Cenobio de Valerón

## Comment arriver

**DEPUIS LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** Prendre la route du Nord, soit la **GC-2**

**DEPUIS MASPALOMAS** Il y a deux routes possibles pour arriver à Santa María de Guía :  
1.- Prendre la **GC-1** pour ensuite soit prendre la périphérique **GC-3**, soit continuer jusqu'à Las Palmas de Gran Canaria, et continuer sur la **GC-2**.  
2.- Prendre la **GC-60** jusqu'à Tejeda, ensuite, la **GC-15** jusqu'à La Cruz de Tejeda. Après continuer sur la **GC-150** jusqu'à arriver à la **GC-70** ; prendre la **GC-200** jusqu'à atteindre la **GC-2**.

**EN GUAGUA** **Depuis Las Palmas de Gran Canaria**: Lignes 105 et 103  
**Depuis l'aéroport** : Ligne 60 jusqu'à Las Palmas de Gran Canaria  
**Depuis Maspalomas**: Lignes 50, 01, 04, et 05 jusqu'à Las Palmas de Gran Canaria  
**Depuis Mogán et Puerto Rico**: Ligne 01 jusqu'à Las Palmas de Gran Canaria