

# Garaje en Vivo

2016

A LAS 19:00 H.

SEPTIEMBRE

29

La Banda del Garaje

Recordando la música de tu vida

OCTUBRE

6

Jazz Coming

Fusión elegante de sonidos

13

Touché!

Un toque de emoción

27

EL Buzo Ruso

En busca de las profundidades sonoras

NOVIEMBRE

3

VTR

Intimidad compartida

10

Javier Cerpa y Beatriz Alonso

Poesía y Música en armonía

17

Trío Zapatista

Música y humor inteligente

24

Esencia de Bolero

La belleza de los sentimientos en textos y música

DICIEMBRE

1

La Iguana Blues Band

La fuerza del sonido de los 60 y 70

15

Rebeca Mora Trío

Exquisita selección de músicas del mundo

22

Rosie's Sons

Rock and Roll sin contemplaciones

29

Deep Riders

Amantes del buen Rock



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
SANTA MARÍA DE GUÍA



# Los jueves en Guía CONCIERTO Y COPA

CON LA PARTICIPACIÓN DE BARES Y RESTAURANTES DEL MUNICIPIO



# en Vivo 2016

**SEPTIEMBRE**  
jueves  
29

## La Banda del Garage

Recordando la música de tu vida

El deseo de interpretar versiones unió en agosto del 2015 a este grupo musical que quería revivir algunos de los mejores temas nacionales e internacionales y para ello, contaba con algo muy importante: la dilatada experiencia y excelente profesionalidad de sus componentes.

Los componentes de la Banda del Garage, músicos del municipio de Santa María de Guía, se centraron también en animar fiestas, ofreciendo además de lo anteriormente nombrado, una diversión garantizada y un repertorio para todos los gustos o lo que es lo mismo, facilitar el encuentro con la nostalgia y recordar los mejores momentos de nuestras vidas a través de destacadas e históricas canciones. En este corto tiempo han realizado más de sesenta actuaciones por toda la Isla de Gran Canaria.

Anibal Vega, guitarra y voz.  
Juan Manuel Guerra, bajo y voz.  
Adal Morales, batería.

**OCTUBRE**  
jueves  
6

## Jazz Coming

Fusión elegante de sonidos

Integrada por cuatro destacados músicos canarios, Jazz Coming es una magnífica banda formada por Néstor García, Juan Antonio Martín, Carlos Meneses y Suso Vega. Desde el año 2009 son habituales en el circuito de los locales de jazz de las islas, donde han ido desarrollando un repertorio basado en arreglos standards con un atractivo sonido "acid jazz acústico". Además, incorporan composiciones propias y ya preparan la grabación de un esperado primer CD, en el que contarán con la participación algunos artistas invitados de reconocida trayectoria musical.

En cuanto al estilo de Jazz Coming a Néstor García le gusta explicar que la etiqueta sería acid jazz, pero que dicho título es relativo. De hecho, «para que la gente no se asuste con lo de acid jazz, decir que es música muy rítmica, música que da ganas de bailar. Es una corriente que apareció por Inglaterra en los 90, es un jazz digerible, fácil de escuchar y alegre que invita a pasarlo bien».

Néstor García, guitarra.  
Juan Antonio Martín, saxo.  
Suso Vega, batería.  
Carlos Meneses, contrabajo.

**OCTUBRE**  
jueves  
13

## Touché!

Un toque de emoción

Touché! es un dúo de guitarras diferente, un proyecto ambicioso que ofrece un trabajo de alta calidad, muy elaborado. Lo más destacable en ellos es, sin duda, la originalidad de sus composiciones, que no atienden a estructuras concretas y que, además, son difícilmente encuadrables en un estilo. Gracias a ello, satisfacen a públicos diferentes, al tiempo que rehuyen el basarse exclusivamente en el virtuosismo y evitan caer en tópicos. El objetivo es ofrecer constantemente emociones distintas. Quizá por ello, la impresión más habitual del público es la de una agradable experiencia que, a priori, puede no esperarse de un formato reducido como éste. Supera expectativas. Emociona.

Hablar de Touché! es hablar de las guitarras de Jonay G. Mesa y Yeray A. Herrera, ambos músicos de Tenerife. El nacimiento de esta fórmula es muy reciente, si bien sus dos protagonistas cuentan con un bagaje de muchos años de experiencia, adquirida a través de diferentes formaciones e instrumentos. Todas sus influencias se hacen patentes desde el primer momento, con sólo mirar las guitarras que utilizan: un violón brasileño de siete cuerdas y una guitarra manouche. Actualmente Touché! está en plena promoción de su primer trabajo discográfico, Pictures. Un álbum que ha sido grabado en directo. Touché! es sin duda una elección original y de calidad.

Jonay G. Mesa, guitarra.  
Yeray A. Herrera, guitarra.

**NOVIEMBRE**  
jueves  
3

## VTR

Intimidad compartida

Actualmente este grupo lo forman tres artistas cuyas experiencias se unieron en momentos determinados por diversos azares. Víctor Batista, Samuel Miranda y Alba Cabero.

En febrero de 2014 Víctor y Samuel concibieron en un pequeño concierto organizado por Casling Las Palmas. Por aquel entonces Samuel, en una transición del jazz al electro soul, se hacía cargo de los teclados con Salt & Diamonds, Víctor estrenaba repertorio, forjado entre el coro de la filarmónica de Gran Canaria y sus bolos como cantante en solitario.

Un año y medio más tarde el azar les hizo coincidir. Víctor buscaba una base de piano para un tributo a Amy Winehouse, y Samuel una voz masculina para su último tema. De ahí al debut como banda en Noviembre de 2015 sólo medió la elegancia y la técnica de Alba Cabero al chelo, que recién abandonaba su proyecto conjunto con The Bear.

A camino entre el pop, el jazz y la esencia del estilo cantautor, la música de VTR se disfruta en sus detalles y se vive en sus timbres eternos: piano, chelo y voz. "Aquí se calma el aliento, pero se alteran los cuerpos, pero danzan las almas".

Víctor Batista, voz.  
Alba Cabero, chelo.  
Samuel Miranda, piano.

**NOVIEMBRE**  
jueves  
10

## Javier Cerpa y Beatriz Alonso

Poesía y Música en armonía

Javier Cerpa y Beatriz Alonso comienzan a trabajar juntos como dúo en el año 1998, realizando varios conciertos por diversas salas de las Palmas de Gran Canaria, con un repertorio de versiones y creaciones propias de corte moderno. En este mismo año, realizan su primer trabajo discográfico en los estudios Luna de Las Palmas de Gran Canaria, junto al poeta mayorero Marcos Hormiga, titulado Desoleadumbres, el cual es presentado en varios puntos de la geografía insular. Durante el año 2002 graban su segundo trabajo discográfico en los estudios Azel de Tenerife, titulado El signo de Eva, con textos del escritor canario Alexis Ravelo y el ya mencionado Marcos Hormiga. También, juntos, han realizado colaboraciones en varias producciones discográficas de otros artistas.

Beatriz Alonso ha sido protagonista del musical Longina emigrante en la Habana encarnando el personaje principal de la obra, y ha participado en multitud de espectáculos musicales de reconocida calidad. Por su parte, Javier Cerpa ha sido director y arreglista del musical La noche de Sabina y cuenta con una amplia experiencia como guitarrista, arreglista y compositor trabajando con el mejor plantel de los mejores músicos de Canarias.

En la actualidad y tal como lo describe Alexis Ravelo "Beatriz Alonso y Javier Cerpa dedican gran parte de su trabajo a explorar las relaciones entre la poesía y la música insular".

Beatriz Alonso, voz.  
Javier Cerpa, guitarra.

**NOVIEMBRE**  
jueves  
17

## Trío Zapatista

Música y humor inteligente

Al Trío Zapatista, residente en La Palma, se le gusta autodenominarse como "un trío muy numeroso formado por nosotros y todos ustedes. Nos reunimos para una sola actuación en abril del 94, y no sospechábamos que íbamos a durar tanto. No existe nada significativo que no hayamos puesto en solfa y podemos presumir de haber provocado carcajadas entre todos los públicos de plazas y teatros. Hemos grabado trece discos, no somos supersticiosos, pero sobre todo nos gusta el directo, actuar en primera línea del escenario lo más cerca posible del público. Nuestros lemas son: Si hemos de morir que sea de risa, si no queda contenido devuélvanos la risa y el que le último será porque ha cobrado".

También se definen como un grupo cómico que milita en el frente satírico. Su espectáculo se compone de canciones teatralizadas y monólogos cortos mantenidos fieles a su nuestro lema inicial: "Diversión garantizada, si no queda contenido devuélvanos la risa".

Apuntan que sus intereses son: satirizar sin incomodar, divertir sin mosquear, hacer pensar sin deprimir, pernoctar sin desvelar, criticar sin molestar, actuar sin parar y dejar flotando en el aire una sonrisa.

Ramón Araújo, voz.  
Jorge Guerra, guitarra y voz.  
Rodrigo Melgar, guitarra y voz.

**NOVIEMBRE**  
jueves  
24

## Esencia de Bolero

La belleza de los sentimientos

El año 2010 nos trae la creación de Esencia de Bolero, un espectáculo, creado y dirigido por el percusionista cubano Tolo Noriega, cuenta con un grupo formado por cuatro músicos y tres cantantes y presenta un repertorio variado que comprende no sólo boleros, sino algún que otro cadencioso "son" cubano, regalándole un viaje al pasado y un momento de pasión, amor, desamor, intensidad a todo aquel que lo escuché.

Las canciones que conforman este espectáculo han sido meticulosamente escogidas, y podemos nombrar algunas de ellas como: "Dos Gardías" de la cubana Nolina Carrillo "Perfidia" del mexicano Alberto Dominguez; "Como fue" del cubano Benny Moré; "La gloria eres tú" del cubano José Antonio Méndez o "Silencio" del puertorriqueño Rafael Hernández.

Con nuevos arreglos, respetando la esencia del bolero y sin rebuscar en armonías complicadas, se han elegido estas canciones para conformar un repertorio, con las piezas más emblemáticas y significativas del género, que a lo largo del tiempo han sobrevivido a todas las corrientes musicales modernas.

Los cantantes Natalia Palacios y Soñiel del Pino son experimentados artistas con una larga carrera profesional llena de trabajos propios y múltiples colaboraciones. Especialistas en el género, con diferencias exquisitas en la interpretación del bolero, hacen de este espectáculo una degustación inolvidable de la belleza de sus textos y su música, arropados por una excelente banda de músicos canarios y cubanos Tolo Noriega (percusión); José Manuel Pérez "El Patilla", voz; Osvaldo Hernández, batería; Rodolfo Lussón, bajo; Ernesto Alemán, trompeta y Juan José Cedrés, piano participan, además de los citados artistas, suelen colaborar también en el espectáculo el trompetista Orestes Machado, el bajista Carlos Martín y el pianista Augusto Báez. Todos ellos con un total conocimiento del bolero hacen de este espectáculo una experiencia inolvidable.

**NOVIEMBRE**  
jueves  
1

## La Iguana Blues Band

La fuerza del sonido de los 60 y 70

Formado en 1991, es un grupo que rinde tributo a lo mejorcito del Blues y Blues-Rock de todos los tiempos con un repertorio de temas propios inspirado en el estilo de Blues y Rock de los años 60 y 70. Con estos temas y versiones personalizadas de canciones conocidas llevan una trayectoria larga de conciertos en Canarias y en la Península. La versatilidad y técnica, la creatividad espontánea y el carisma del cantante y guitarrista Dave O'Connor convierten cada concierto en un evento único que atrapa al público en seguida.

La Iguana Blues Band crea un ambiente rockero y bussero maravillosos años en los que el Hard Rock se hizo notar, irreverente, alocaado y rompedor de los estándares musicales establecidos.

Dave O'Connor, voz, guitarra.  
Wolfe Aretz, batería, voz.  
Rafa Esterlich, bajo.

**DICIEMBRE**  
jueves  
15

## Rebeca Mora Trío

Exquisita selección de músicas del mundo

La atractiva voz de Rebeca Mora, con múltiples registros, está influenciada por cantantes como Rosa Passos, Elis Regina, Stacey Kent, Ella Fitzgerald o Steve Wonder. Hace 8 años comenzó su carrera musical con un septeto vocal dirigido por Chabela Armo, artista cubana residente en la Isla de La Palma para pasar a actuar en vivo compartiendo escenario con Alexander Spull, lo que le permitió definir su estilo para después trasladarse a Gran Canaria, donde participa en distintos proyectos con algunos de los músicos más relevantes del panorama jazzístico de la Isla (Fran Moreno, Paco Perera, Héctor Salazar, Mingo Roque...)

Para este otoño/invierno 2016 presenta a Trío un nuevo trabajo. Un proyecto íntimo junto a Paco Perera (contrabajo) y Jonay González (guitarra brasileña), que con un repertorio fresco e íntimo, fruto de una exquisita selección de músicas del mundo, nos harán disfrutar de un auténtico viaje sonoro.

Rebeca Mora, voz.  
Jonay González, guitarra brasileña.  
Paco Perera, contrabajo.

**DICIEMBRE**  
jueves  
22

## Rosie's Sons

Rock and Roll sin contemplaciones

Después de escuchar a varias bandas del panorama "tributos" de la actual escena en la que se mueven habitualmente un grupo de músicos de Gran Canaria sintió la ausencia de poder escuchar uno que fuera dedicado 100% a la era del Rock and Roll y que de paso, homenajeara a una de las grandes bandas del Hard Rock de los años 70; los australianos AC/DC.

Y así fue, se pusieron a ello y en el año 2011 llegó la propuesta denominada Rosie's Sons. Su potente sonido en directo busca transportar al público de cada uno de sus conciertos con energía contagiante a aquellos maravillosos años en los que el Hard Rock se hizo notar, irreverente, alocaado y rompedor de los estándares musicales establecidos.

Samuel Romero, voz.  
Daniel Zapatero, batería.  
Zack Monzón, guitarra.  
Urbano Naranjo, guitarra.  
Joni Casanova, bajo.

**DICIEMBRE**  
jueves  
29

## Deep Riders

Amantes del buen Rock

Deep Riders es una banda de versiones de clásicos del Rock, formada por algunos de los más respetados músicos de la escena canaria, cuya característica principal es hacer disfrutar a la gente que aprecie el estilo con una interpretación potente, una puesta en escena espectacular y un repertorio cargado de algunos de los mejores temas de la historia del rock, no exento de sorpresas.

La dilatada experiencia musical, maestría, virtuosismo y madurez de algunos de sus músicos se entremezclan con la juventud e innovación musical del resto de la formación estableciendo un magnífico coctel de talento y calidad de primer orden en la escena musical de Canarias.

Deep Riders son, ante todo, amantes del buen Rock y esto se les agradece, ya que la energía, fuerza y pasión que aportan en sus actuaciones no dejan indiferentes a nadie.

Emilio Sánchez, voz solista.  
Dave O'Connor, guitarra y voz.  
Aaron Santana, bajo y coros.  
Javi Negrín, batería.  
Mathias Klätte, teclados y coros.

# en Guía

## ALCOGAMIENTOS

**CASA EMBLEMÁTICA LA CASA VERDE DE GUÍA**  
Ubicada en pleno casco histórico de Santa María de Guía en un inmueble del siglo XIX. La casa está distribuida en dos plantas y cuenta con patio interior y terraza equipada como terraza y capacidad de 8 plazas, divididas en cuatro habitaciones.

**ALBERGUE DE GUÍA**  
Ubicado en la zona deportiva del casco histórico de Santa María de Guía, cuenta con varios tipos de habitaciones (dormitorios colectivos con baño compartido, habitaciones dobles y 4 huéspedes con baño privado y habitaciones dobles o individuales con baño privado). Ofrece también régimen de desayuno, media pensión y pensión completa, previa notificación.

**VIVIENDA VACACIONAL CASASOLERA VILLA ADAY**  
Situada en Lomo Betancor, a menos de 10 minutos del casco histórico de Santa María de Guía. La vivienda, que está completamente adaptada para personas con movilidad reducida, cuenta con 3 habitaciones dobles y 1 individual para un total de 8 plazas, con posibilidad de ampliar en 2 plazas supletorias.

**HOSTAL ATLANTIS SURF HOSTAL**  
Pequeño hostel de ambiente surfero que se encuentra en el barrio centro de San Felipe. Tiene capacidad para 11 habitaciones cuadradas, 1 doble y 1 individual.

**CONTACTO:**  
C/ Avenida de la Juventud s/n  
Tel: 647 175 579  
www.albergueguia.com  
info@albergueguia.com

**COMPSI**  
Servicios C.E.E.

Personal de COMPSI participa en la producción de estos conciertos

**CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO S.L.**

COMPSI Servicios Centro Especial de Empleo S.L., es una empresa de servicios cuyo objetivo principal es la realización de un trabajo productivo, cuya finalidad es asegurar el empleo remunerado y la prestación de servicios de ajuste personal y social que requieren las personas contratadas.

# Los jueves en Guía

Ven y disfruta del mejor sonido

## sowe

Sowe es una empresa de Guía, con más de 33 años dedicados al mundo del espectáculo: producción, grabación y alquiler de sistemas audiovisuales para eventos en directo.

En el mercado del sonido es partners de la prestigiosa marca mundial d&b audiotechnik para las Islas Canarias, impartiendo cursos de alineación de sistemas, con la colaboración de diferentes ingenieros tanto canarios como internacionales.



# 20 de OCTUBRE

## jueves

**I Semana Canaria de Música Coral**

Actuación de los coros participantes en la I Semana Canaria de Música Coral "Vor Frues Kantori" de la ciudad danesa de Svendborg, distinguido por combinar en su repertorio temas clásicos y arreglos corales de piezas contemporáneas, y "Vocal Time" de Las Palmas de Gran Canaria.

# 8 de DICIEMBRE

## jueves

**ENCUENTRO INTERNACIONAL GUITARRA CLASICA CIUDAD DE GUÍA**

Del 4 al 9 de diciembre 2016



# Los jueves en Guía

## CONCIERTO Y COPA



### BAR CAFETERÍA LA ESQUINA

C/ LOMO GUILLÉN  
TAPA DE CARNE EN SALSA  
CON CAÑA  
3,50 €



### BAR CAFETERÍA FRANGO'S

C/ LOMO GUILLÉN, 20  
BOCATA DE PECHUGA CON QUESO  
Y ALIOLI, PAPAS FRITAS, UN CAÑÍN  
Y POSTRE HELADO  
3,90 €



### BAR RESTAURANTE TISCAMANITA

C/ LOMO GUILLÉN, 6  
TAPA DE ATÚN EN ADOBO CON  
CERVEZA O COPA DE VINO  
3,00 €



### BAR CAFETERÍA CASA VIERA II

C/ SARGENTO TOMÁS, IC LOCAL 4  
TAPA DE ALBÓNDIGAS CON CAÑA  
O COPA DE VINO  
3,00 €



Ven y disfruta  
de nuestra oferta gastronómica  
antes o después del concierto.



### TASCA LOS PIRATAS

C/ SANCHO DE VARGAS, 9  
MEDIA RACIÓN DE HUEVOS ROTOS  
CON CHISTORRA Y CAÑA  
4,20 €



### BAR CAFETERÍA LAS HUERTAS

URB. LAS HUERTAS FASE 1. LOCAL 1  
PINCHO DE TORTILLA CON CAÑA  
2,20 €



### BAR CAFETERÍA CA KIKO

C/ SANCHO DE VARGAS, 11  
TAPA DEL DÍA CON CAÑA  
O COPA DE VINO  
3,00€



### BAR CAFETERÍA LA PIEDRA

C/ FERNANDO ALONSO DE LA GUARDIA, 8  
CROQUETAS CON BOTELLÍN DE  
CERVEZA O REFRESCO  
O COPA DE VINO  
2,50 €



### BAR EL CASINO

C/ MARQUÉS DEL MUNI, 9  
MEDIA RACIÓN DE LENTEJAS FRITAS  
CON CAÑA O COPA DE VINO  
3,00 €



### BAR CAFETERÍA LA TACITA

C/ MARQUÉS DEL MUNI, 6  
PINCHOS VARIADOS CON CERVEZA  
O REFRESCO  
2,00 €



en vivo