

Santa María de Guía
2017

Fiestas
de la Virgen

Nuestros Barrios
Siglo XX

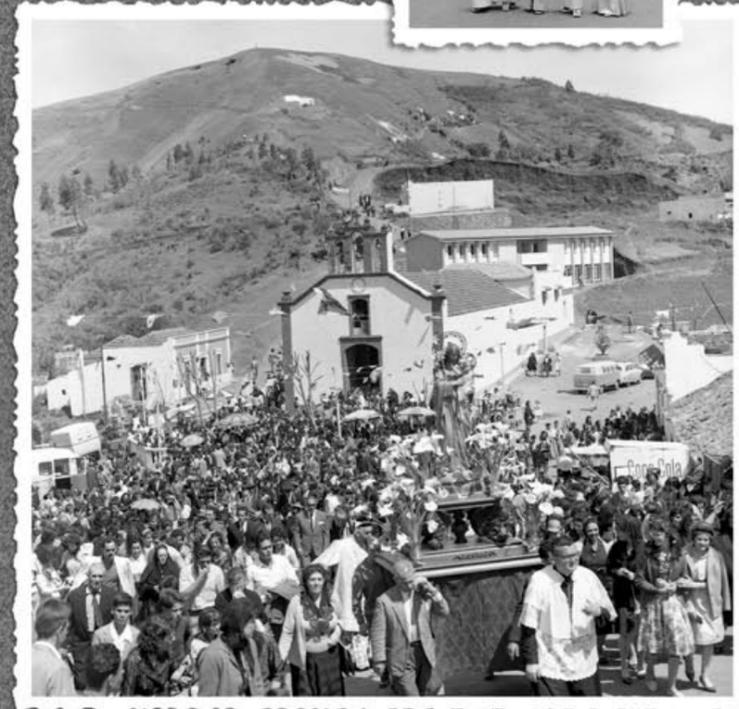
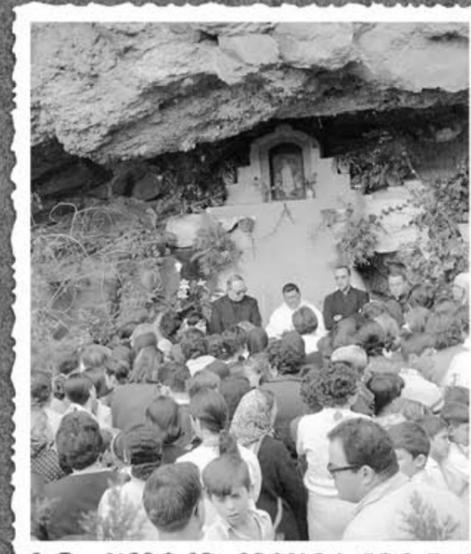




Este programa, a modo de album de fotos, nos permite descubrir una parte importante del pasado más reciente de nuestro municipio a través del testimonio gráfico que nos dejaron tres grandes fotógrafos del Siglo XX:

Paco Rivero, Elías Gil León y el holandés John van Leeuwen.

Y nos invita a disfrutar de una ruta expositiva en las calles de nuestra ciudad en fiestas, recorriendo también parte del Conjunto Histórico-Artístico que celebra su 35 Aniversario.



www.santamariadeguia.es
www.descubreguia.com
www.comercio.descubreguia.com



Sigue,
amplía
y consulta la
programación
diaria de
tus fiestas



Guía de Gran Canaria 1912

Santa María de Guía 2017



SALUDA DEL ALCALDE

Llega agosto y con él un tiempo especial para todos los guienses, el que dedicamos a la Virgen de Guía con la celebración de nuestras Fiestas Mayores en su honor, un patrimonio de todos que se manifiesta de múltiples formas pero que confluyen en un sentimiento común hacia nuestra Patrona.

Siempre he creído en unas fiestas construidas entre todos y para todos y por eso este año hemos querido otorgar a nuestros barrios un papel protagonista en esta celebración. Queremos que los vecinos y vecinas de todos y cada uno de nuestros barrios sientan estas fiestas como algo propio y que disfruten de todos los actos que compartiremos a lo largo de las próximas semanas.

Es precisamente en el marco de este acercamiento que queremos entre nuestros barrios y el casco donde se enmarca la Exposición "Nuestros Barrios y sus Fiestas en la Fotografía del Siglo XX", una amplia muestra de imágenes que abarcará toda la geografía de nuestro municipio permitiéndonos descubrir una parte importante de nuestro pasado más reciente a través del testimonio gráfico que nos dejaron tres grandes fotógrafos: Paco Rivero, Elías Gil León y el holandés John van Leeuwen.

No faltarán tampoco en estas fechas los momentos dedicados al recuerdo y reconocimiento de personas que por su buen hacer han destacado en nuestra comunidad como el empresario D. Raimundo Bolaños León y nuestras queridas dulceras de Guía, Dña. Encarnación Bautista Miranda y Dña. María Dolores Moreno Falcón.

También en este año 2017 contamos con importantes efemérides que nos llenan de orgullo como guienses donde destaca el 35 Aniversario de la Declaración de nuestro Casco como Conjunto Histórico-Artístico por su rico valor patrimonial y riqueza arquitectónica. Un año en el que conmemoraremos también el 100 Aniversario del fallecimiento de uno de los grandes benefactores de esta Ciudad, D. Luis Suárez Galván, a quien debemos el inicio del sistema de abastecimiento público de agua en nuestro municipio.

De igual forma, esta edición de las Fiestas contará nuevamente con aquellos actos que nos son tan queridos como la Cabalgata de las Carrozas, los Pasacalles de Papagüevos o la Batalla de Flores.

La cultura y la tradición estarán nuevamente presentes en estas fiestas con citas ineludibles como

el XXIV Festival Nacional de Folklore "Isla de Gran Canaria" y el XVIII Encuentro de Solistas Sebastián Godoy "Chanito".

Como broche de oro para el Día Principal de nuestras Fiestas Mayores contaremos con un espectáculo de lujo que espero disfrutar junto a todos ustedes, el que ofrecerá nuestro paisano, el cantante Braulio, junto a la Gran Canaria Big Band en la Plaza Grande.

Les deseo a todos, vecinos y foráneos, que pasen unas felices fiestas disfrutando de lo que tenemos y con los que tenemos a nuestro alrededor. Nuestra calles y plazas deben ser ese lugar de encuentro, de alegría compartida, que nos convoca en torno a nuestra Patrona.

En nombre de la Corporación guiense les invito y animo a todos y todas a disfrutar de estas fiestas en honor a la Virgen, a vivirlas con fe e ilusión porque a todos ustedes están dedicadas especialmente.

Pedro M. Rodríguez Pérez
ALCALDE DE SANTA MARÍA DE GUÍA

ACTOS RELIGIOSOS
PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE GUÍA

SOLEMNE NOVENARIO EN HONOR A
NUESTRA SEÑORA DE GUÍA

2017

DEL 6 AL 14 DE AGOSTO

18:30
Rezo del Santo Rosario y oficio de la Novena.
19:00
Santa Misa.

*Intenciones por los habitantes de estos lugares
y sus difuntos.*

DÍA 6:
(DOMINGO MISA A LAS 10 Y A LAS 12)
TRES CRUCES, LOMO BETANCOR, SANTA INÉS Y CRUCE.

DÍA 7:
LA DEHESA, SAN JUAN, EL GALLEGO Y CERCADOS DE MERINO.

DÍA 8:
BARRANQUILLO CARDOSO, INGENIO BLANCO, CARNE DE AGUA
Y CUESTA CARABALLO.

DÍA 9:
LA CAÑADA, LAS BOTICARIAS, MONTAÑA DE GUÍA Y ANZO.

DÍA 10:
SAN BLAS, ALBERCÓN DE LA VIRGEN Y URBANIZACIÓN PINEDA.

DÍA 11:
SAN ROQUE.

DÍA 12:
LOMO GUILLÉN, URBANIZACIÓN LAS HUERTAS, MARENTE,
RESIDENCIAL LA ESTRELLA, PINTO Y EL SALÓN.

DÍA 13:
(DOMINGO, MISAS A LAS 10 Y A LAS 12):
CASCO: CALLES REAL, PÉREZ GALDÓS, EUSEBIA DE ARMAS,
MÉDICO ESTÉVEZ, DOLORES SOSA, JOSÉ SAMSÓ, MARQUÉS DEL
MUNI, CANÓNIGO GORDILLO, SUÁREZ GALVÁN Y SANCHO DE
VARGAS.

DÍA 14:
PARROQUIAS HERMANAS: LA ATALAYA CON BECERRIL,
MONTAÑA ALTA, CASAS DE AGUILAR CON PALMITAL Y
FARAILAGA, SAN FELIPE Y HOYA PINEDA.



SOLEMNIDAD DE
NUESTRA SEÑORA
LA VIRGEN DE GUÍA

MARTES 15 DE AGOSTO

HORARIOS DE MISAS:
A LAS 10:00, 12:00 Y 18:00

A LAS 12:00

SOLEMNE CELEBRACIÓN
EUCARÍSTICA Y PROCESIÓN.

PRESIDE Y PREDICA

Reverendo D. Antonio Perera Pérez
VICARIO CENTRO ISLA, PÁRROCO Y RECTOR DE LA
BASÍLICA DE N. S. DEL PINO DE TEROR,
EN SUS BODAS SACERDOTALES.

FESTIVIDAD DE SAN ROQUE
COMPATRONO DE LA PARROQUIA

MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO

9:30

EUCARISTÍA EN LA ERMITA

y posterior traslado de la imagen al templo parroquial.

11:30

Solemne Eucaristía

PRESIDE Y PREDICA

Reverendo D. Antonio Perera Pérez

A continuación
PROCESIÓN



SALUDA DEL PÁRROCO

Déjate mirar
por Ella.

Siempre me han impresionado tus ojos, Madre de Guía. Quien te hizo quiso plasmar en tu Imagen recogimiento y bondad. En tu mirada serena reflejas escucha. No es una mirada perdida o ausente, típica de quien se comunica hoy con un aparato electrónico y vuela lejos, de tal manera que su pensamiento y su atención está a distancia de su cuerpo. En tus ojos expresas toda tu persona, siempre solícita y atenta. Por medio de ésta tu Imagen nos sabemos escuchados en el cielo. Cada uno siente esa mirada como si no hubiese nadie más para ti. Es una mirada personal; de todos, ciertamente, pero también de cada uno en particular. Miras a cada persona, escuchas cada problema, velas cada lágrima. Acompañas tantas soledades, y en el sagrario de tu corazón guardas con celo nuestros secretos. Has sido testigo de nuestras sonrisas, en los hijos bautizados, de los ojos enamorados de los que se prometen amor. Has visto nuestras lágrimas cuando te hemos traído los cuerpos sin vida de nuestros seres queridos, mientras te decíamos en silencio que cuidarás de sus almas y las llevaras al cielo. Ay, Madre de Guía, qué hermosos son tus ojos. Cierro los míos y los sigo viendo. Me despierto de noche angustiado por problemas, y al echar mano del rosario, me encuentro con tus ojos. No hay un buen hijo tuyo de Guía que no tenga tus ojos en sus ojos, en cualquier lugar en que

se encuentre. No es su trono, ni tus mantos; son tus ojos. Es esa mirada atenta que conforta y calma. Sabemos que eres una Imagen y que no alimentamos sentimientos que nos infantilizan. Pero necesitamos de lo que nos entra por los sentidos para vivir esta noble fe que nos embarga el alma. Por eso, bendito sea el artista desconocido que te plasmó, que nos donó en el tiempo esta tu Imagen, y que pintó esos tus ojos. Seguro que ahora ya te ve en el cielo, donde tu Hijo, agradecido del amor que le tuvo a su Madre, le paga con creces el bien que nos lega. Esos ojos nos vuelven a mirar de manera personal a cada uno en estos bellos días de Agosto, luminosos y alegres. Ojos que esperan, alientan, confortan y calman. Ojos de Madre, de buena Madre que sabe leer el interior. Ante tus ojos se desnuda el alma, se rompen ficticias fortalezas, se calman rencores y se respira paz. Sí, Madre de Guía, siempre me han impresionado tus ojos, que, sin moverlos, bendicen.

A todos les animo en estos días a ponerse bajo esta tierna mirada. Es la Virgen, nuestra Virgen, la bendita Virgen de Guía. Déjate mirar por Ella.

Higinio M. Sánchez Romero
SACERDOTE





Fiestas de la Virgen Santa María de Guía

P R E G O N E R O

Jesús Morera Molina



Nuestro pregonero de este año nació el 6 de octubre de 1968 en la Clínica del Pino de Las Palmas de Gran Canaria. Fue inscrito en el Registro Civil de Gáldar, ciudad de la que es natural su madre y se crió en Guía, municipio natal de su padre. Está casado y es padre de tres hijos.

En Guía pasó parte de su niñez y juventud, hasta que inició sus estudios de Medicina en el Colegio Universitario de Las Palmas, finalizándolos en Madrid, siendo licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid en el año 1992.

Accede a la especialidad en 1993, realizando su formación como neurocirujano entre los años 1994 y 1999 en los hospitales Ntra. Sra. del Pino de Las Palmas de Gran Canaria y Doce de Octubre de Madrid. Posteriormente cursó un máster en gestión sanitaria por la Universidad Pública Pompeu Fabra de Barcelona.

Ha participado en múltiples publicaciones científicas, siendo ponente de temas de su especialidad en cursos y congresos nacionales e internacionales. De igual forma ha organizado cursos de ámbito nacional en el campo de su área de mayor

interés, esto es, la Patología Cerebral Vascul ar. Fue director de la revista Neurocirugía XXI, de ámbito nacional, entre 1997 y 1999, y miembro de la Junta Directiva del Colegio Oficial de Médicos de Las Palmas (1998-2006).

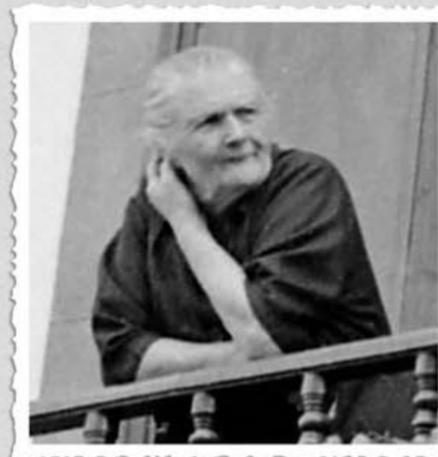
Es Profesor Asociado en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en el Área de Patología del Sistema Nervioso desde el año 2006. Miembro de la Sociedad Española de Neurocirujanos y Coordinador Nacional del Grupo de Neurotraumatología de dicha sociedad desde el año 2002 hasta el año 2006, y ha sido miembro de la Comisión Nacional de Neurocirugía del Ministerio de Sanidad. Ocupó el puesto de subdirector médico del Hospital Dr. Negrín, desde noviembre de 2004 a noviembre de 2007.

Afiliado al PSC-PSOE desde 2002, fue elegido diputado por el PSC-PSOE en la legislatura 2011-2015, destacando en este periodo por haber sido ponente de la Ley sobre Derechos y Garantías de las Personas al Final de su Vida (Ley 1/2015). Ha sido, además, Consejero de Sanidad del Gobierno de Canarias en el periodo comprendido entre julio de 2015 y diciembre de 2016.

HOMENAJES

CHONITA BAUTISTA MIRANDA y MARUCA MORENO FALCÓN

Dulceras de Guía



María Dolores Moreno Falcón, cariñosamente llamada Maruca, nació en San Felipe en 1927 por lo que cuenta en la actualidad con 90 años de edad. Será a raíz de su matrimonio con el hijo de Chonita, Fernando Pérez Bautista en el año 1952, cuando comience su relación con el mundo de la repostería y de los dulces de Guía.

Comenzó a colaborar con su suegra en las tareas propias de la elaboración de los dulces, hasta que por razones de edad, primero Chonita y posteriormente su hija Amada, dejan de hacerlo, quedándose ella sola al frente de las tareas de los dulces en las últimas décadas del siglo XX y principios del XXI, contando con la colaboración de sus dos hijos, María Dolores y Juan Isidro.

Estas dos mujeres nacidas en Guía forman parte de la cultura gastronómica de nuestro pueblo, y recordarlas supone un ejercicio, especialmente de memoria olfativa y gustativa, pues de sus manos y de su buen hacer repostero generaciones de guisenses han disfrutado de la elaboración de sus exquisitos dulces, que dieron justa fama a los denominados "Dulces de Guía".

Encarnación Bautista Miranda, conocida cariñosamente por Chonita, nació en Guía en diciembre de 1892 y falleció en el mes de marzo de 1981 a la edad de 88 años. En las primeras décadas del siglo XX emigró a Cuba junto a su marido Isidro Pérez Pérez, donde nacerían al menos tres de sus hijos; Amada, Faustino y Fernando, el resto; Carmen, Juana, Miguel, Blas y Augusto lo harían en Gran Canaria.

Años después de regresar de Cuba y en torno a 1930 su marido abre una panadería en la calle Luis Suárez Galván, en cuyo horno Chonita y sus hijas, especialmente Amada, realizarán los dulces que tanta fama han tenido.

Los dulces que se han confeccionado en esta panadería -según comenta Maruca Moreno- han sido bastante variados, además de los conocidos tradicionalmente: polvorones, de refresco, cocada, etc. También en su horno se realizaban, especialmente por encargo, otro tipo de repostería como quesadillas, pan de huevo, pan de limón, pan de millo, lengüillas, suspiros, bizcochos lustrados, queques, brazo de gitano, etc. Los componentes básicos de cualquier dulce en la repostería, al igual que en la guisense son: harina, azúcar o miel, leche, aceite y huevos.

La creación de algunos de ellos ha sido por influencia foránea, según Carmen (Mensa) Pérez Bautista, hija de Chonita a punto de cumplir 94 años de edad, el denominado "rosco de vino", que se caracteriza por sus dos almendras en la parte superior, lo comenzó a hacer su madre sobre los años treinta o cuarenta del pasado siglo por indicación de una señora francesa, que era la esposa de un médico que se encontraba en Guía en ese momento.



HOMENAJE

RAIMUNDO BOLAÑOS LEÓN



Raimundo Bolaños León nació en Junquillo Verdejo, Santa María de Guía, el 23 de enero de 1927 en el seno de una familia humilde, hijo de Bartolomé y Águeda, matrimonio que tuvo doce hijos.

En los difíciles años treinta del siglo XX, la familia tiene que trasladarse al sur de la isla y con 8 años de edad comienza a trabajar en la aparcería, combinando el trabajo con la escuela a la que acudía por la noche.

Raimundo Bolaños León siempre tuvo en su pensamiento regresar a Guía, donde quería trabajar y formar su familia, por lo que con 20 años de edad se viene definitivamente a Guía donde trabajará como jornalero. Contrae matrimonio con Zaragoza Armas Castellano viviendo en Junquillo Verdejo, donde crean su familia.

Se puede decir que sus pinitos empresariales los comenzó como arriero, pues con un burro se desplazaba por caminos y veredas desde la cumbre hasta la costa, comprando y vendiendo productos agrícolas principalmente. Como todo evoluciona, decide comprar un moto y se dedicó a vender tabaco y golosinas por las tiendas de los distintos municipios de la zona norte y centro. En el año 1959, y ante el aumento de su clientela y ventas, adquiere un furgón, con el que continúa su labor de pequeño empresario por toda la geografía insular.

Es a finales de la década de los sesenta, cuando se establece definitivamente como empresario de la alimentación, abriendo un almacén de ventas al por mayor, convirtiéndose de esta forma en uno de los primeros mayoristas de la zona norte, comenzando así un largo proceso de consolidación en el sector alimentario.

Fueron comienzos muy duros por las dificultades económicas y la escasez de recursos. Tenía ya seis hijos y trabajadores en su empresa. Con el apoyo de ellos, su esfuerzo y el de su esposa, logró que su negocio siguiera creciendo. Raimundo visitaba los distintos barrios del municipio de Guía (La Atalaya, Becerril, Anzo, Montaña Alta, Casas de Aguilar...) y otros pueblos para llevar los productos a domicilio en sus furgones.

Su negocio fue en aumento y también su plantilla de trabajadores, lo que era motivo de orgullo y satisfacción personal, ya que de esta manera contribuía a dar puestos de trabajo y lograr una mejora en la economía del municipio, dando respuesta desde su visión comercial a las necesidades que demandaba el mercado en esos momentos.

Años más tarde, la aparición de grandes superficies supuso una renovación del comercio tradicional y esto, unido a su carácter emprendedor y su concepción empresarial, le motivó a innovar para no quedarse anclado. Decidió iniciar un negocio en el que pudiera

atender directamente al ama de casa de la comarca noroeste, con mayor comodidad y mejores servicios. Manteniendo su almacén al por mayor en Guía, abrió este nuevo negocio denominado Supermercado Noroeste en el municipio de Gáldar, convirtiéndose con el tiempo en un referente dentro del sector alimentario.



Raimundo Bolaños León continuó viviendo en Guía con la satisfacción de que su proyecto empresarial seguía adelante, produciendo riqueza y puestos de trabajo en la comarca. Falleció a los 88 años de edad en enero de 2016. En el mes de diciembre de 2016 y coincidiendo con los 490 años de la fundación del municipio fue nombrado Hijo Predilecto de Santa María de Guía.



Fiestas de la Virgen Santa María de Guía

CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE LUIS SUÁREZ GALVÁN

(Guía 1851 - Nueva York 1917)

Nuestro municipio cuenta con personajes que se han perpetuado en la historia local debido a su protagonismo principalmente en el ámbito cultural, pero también cuenta con un personaje ilustre que destacó a nivel internacional en el mundo de los negocios y que desde Cuba y Estados Unidos, donde desarrolló su vida empresarial, no olvidó a su pueblo natal. Éste fue Luis Suárez Galván, que nació en Guía de Gran Canaria el 14 de diciembre de 1851, hijo de Matías Suárez Rodríguez y Tomasa Galván Pagán, que vivían en la calle del Agua, calle que hoy lleva su nombre. A la edad de 15 años emigra a Cuba donde se instala trabajando en un comercio propiedad de su tío José Antonio Galván Pagán, responsabilizándose del mismo a partir de 1872 en que su tío regresa a Canarias.

En 1883 crea la empresa "Galván, Río y Compañía", al asociarse con Cándido del Río. Posteriormente y al fallecimiento de su socio, constituye en Estados Unidos una nueva sociedad anónima que denomina "Galván Co. Inc.", con capital de un millón de dólares. Asume la presidencia y junto a él se encuentran Juan del Río, Manuel Inclán y Eugenio Galván Ramírez, iniciando destacados negocios de exportación de azúcar, con la adquisición y control de numerosas fincas azucareras por toda Cuba.

En el año 1904 es nombrado presidente de la Cámara de Comercio de Cuba, permaneciendo como tal hasta 1908 en que fue nombrado Presidente de Honor de la misma. Al comienzo de la primera intervención americana en Cuba, fue miembro del "Board of Directors" del Banco "North American Trust Company",

institución bancaria de Nueva York, cuya sucursal en La Habana era depositaria del gobierno cubano. Por encargo de esta, Luis Suárez Galván organiza y funda en 1901 el Banco Nacional de Cuba, que presidió durante varios años. En las postrimerías del año 1916 promueve una nueva empresa que denominó "Galván y Lobo Company" al asociarse con Heriberto Lobo, de origen venezolano.

Luis Suárez Galván murió en Nueva York el 28 de septiembre de 1917; era tal la estima y consideración que le tenían, que el Gobierno cubano ordenó que las banderas ondearan a media asta.

A pesar de su destacada carrera empresarial Luis Suárez Galván no olvidó a su pueblo natal y en el año 1909 procedente de Cuba llega a Gran Canaria visitando Guía, donde al preguntar al Ayuntamiento qué obra consideraba más útil, más necesaria y provechosa para la ciudad, le comentaron que la del abastecimiento público de agua, por lo que el empresario encargó a su hermano Eugenio, ingeniero de la Junta de Obras del Puerto, un proyecto para tal fin. A los pocos meses hace un giro desde Cuba al Ayuntamiento de Guía por valor de cincuenta mil pesetas para el inicio de las obras y compra de terrenos en la zona del "Barranquillo de Cardoso", lugar desde donde se traían las aguas para el abastecimiento de la ciudad por medio de acequias, sin las mínimas condiciones higiénicas y de salubridad.

Las obras fueron entregadas al Ayuntamiento en enero de 1916 por parte del ingeniero y, según la prensa de la época, superaban una inversión de más de doscientas mil pesetas.



El municipio de Santa María de Guía dispone de uno de los centros históricos más destacados de la isla de Gran Canaria, por lo que fue declarado Conjunto Histórico-Artístico el veintisiete de agosto de 1982, por medio de un Real Decreto. Todo ello después de que la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando informara favorablemente por reunir los méritos suficientes para merecer dicha declaración y previo estudio del licenciado en Historia del Arte José Fernando Moreno Molina.

En el citado estudio destacaba que se conservan un importante número de edificios civiles en el casco urbano, los cuales se pueden dividir en dos grandes bloques:

a) De un lado está la arquitectura señorial, dentro de la cual se diferencian varios tipos; uno de ellos, el más antiguo, se caracteriza por la modalidad del frontis, que es peculiar de Gran Canaria y está ausente en el resto de las islas compuesto por edificios de dos plantas con moldura de cantería que enlaza una puerta o ventana de la planta baja con una ventana o balcón del piso superior.

Fiestas de la Virgen Santa María de Guía

35 AÑOS DE LA DECLARACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE GUÍA

Otro tipo de arquitectura civil del tipo señorial es más reciente; data de la época neoclásica y está formado por casonas de una o dos plantas que tienen el denominador común de la simetría y el orden.

b) Otro bloque centro de la arquitectura civil es el llamado popular, el cual se va haciendo más presente conforme se va ascendiendo por el casco y alejándonos del núcleo fundacional, multiplicándose los edificios de este estilo. Suelen ser de una sola planta, salvo ligeras excepciones, y la decoración prescinde en su mayor parte de la piedra en pro de la carpintería. Esta modalidad de edificios posee una decoración exterior ligada a la funcionalidad, consistiendo sus ornamentos en la mayor parte de los casos en pequeñas ventanas dispuestas en los paramentos de manera anárquica, sencillas gárgolas o caños de desagües, cubiertas de teja o bien azoteas.



Capítulo aparte merecen los edificios de tipo religioso que completan el conjunto histórico-artístico de la ciudad, entre los que destaca el templo Parroquial de Santa María de Guía, edificio que sustituye a la primitiva ermita.



Otro punto interesante es el de la iglesias secundarias, unas fuera del entorno que se pretendía declarar conjunto histórico, y otras en el interior del mismo. En cuanto a las del primer caso, nos encontramos a las ermitas dedicadas a San Roque y San Sebastián. Ambas ermitas de una sola nave, poseen sistemas de cubierta a dos aguas y espadañadas ubicadas en lo alto del eje de las fachadas centrales. Con respecto a las segundas, cuenta la ciudad con un antiguo edificio que fue desde el siglo XVII sede de un hospicio franciscano, hoy Casa de la Cultura.

Completa la presentación del Conjunto urbano el empedrado del pavimento en forma de adoquines de la mayor parte de las calles, lo cual contribuye a dar el toque de solera que caracteriza a la Ciudad.

Santa María de Guía

Fiestas de la Virgen 2017

JULIO

SÁBADO 29

19:45
Frontis de la Iglesia

PASACALLES DE PAPA GÜEVOS

Por las calles Marqués del Muni, Alcalde José Bolaños Suárez, Alcalde Fernando Alonso de la Guardia, Lomo Guillén, Marqués del Muni, Plaza Grande.

21:00
Plaza Grande

PREGÓN DE LAS FIESTAS

A CARGO DE

D. Jesús Morera Molina

ACTUACIÓN MUSICAL

Cuarteto Jazz Latin



DOMINGO 30

XXIV FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE "ISLA DE GRAN CANARIA"

12:30
Plaza Grande

DEGUSTACIÓN DE COMIDAS TÍPICAS

de los países de procedencia de los grupos participantes.

20:00

PASACALLES DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES

Desde la Plaza de San Roque recorrerá las calles Pérez Galdós, Santiago Betancor Brito y Médico Estévez hasta llegar al pórtico de la Iglesia, donde se izarán las banderas de los países representados.

21:00
Plaza Grande

ACTUACIÓN DE LOS GRUPOS

A.F. Estrella y Guía (Gran Canaria)

Grupo de Folclore Punta do Sol (Madeira, Portugal)

Ayodya Pala (Yakarta, Indonesia)

LUNES 31

17:30

ACTIVIDADES INFANTILES Hinchables

20:00

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE PINTURA Alumnado del "Aula Luján Pérez"

20:30

Casa de la Cultura

EXPOSICIONES INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: DIBUJOS A PLUMILLA

"Conjunto Histórico de Santa María de Guía" D. Eugenio Aguiar González

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN ITINERANTE JARDÍN BOTÁNICO CANARIO "VIERA Y CLAVIJO" "Paseando al Jardín"

Cabildo de Gran Canaria
PRESENTACIÓN EN GRAN CANARIA
Exposición itinerante sobre el Jardín Botánico Canario "Viera y Clavijo" (Unidad Asociada al CSIC), que tiene por misión la conservación y gestión de la Flora Canaria terrestre y de las floras insulares a través del conocimiento científico-técnico más actualizado.
PRESENTA:
Dr.D. Juli Caujapé Castells
DIRECTOR JARDÍN BOTÁNICO CANARIO "VIERA Y CLAVIJO"

21:45

NOCHE DE SERENATAS

Con la participación de los grupos del XXIV Festival de Folklore "Isla de Gran Canaria". Partirá de la Plaza de San Roque y recorrerá las calles del Casco Histórico hasta la Plaza Grande.

AGOSTO

MARTES 1

19:45

Frontis de la Iglesia

PASACALLES DE PAPA GÜEVOS

Por las calles Marqués del Muni, Sancho de Vargas, San Sebastián, Avenida Mancomunidad del Norte, Doña Consuelo la Maestra y vuelta por el mismo recorrido para subir por Médico Estévez hasta la Plaza Grande.



20:30

Teatro Hespérides

OBRA DE TEATRO "Entremeses"

Compañía de Teatro Antígona
Fundación ONCE

MIÉRCOLES 2

17:30

ACTIVIDADES INFANTILES Hinchables

20:00

Casa de la Cultura

PRESENTACIÓN DE LIBRO "Breve historia del Instituto Laboral de Guía"

de Antonio Medina Medina, Pedro Mendoza Aguiar, Victorio Rodríguez Cabrera y Blas Vega Pérez.



JUEVES 3

19:45

Frontis de la Iglesia

PASACALLES DE PAPA GÜEVOS

Por las calles Luis Suárez Galván, Directores Virgilio Hernández, Alcalde Juan García, José Samsó Henríquez, Poeta Bento, Real, Médico Estévez, Plaza Grande.

21:15

Plaza Grande

ESPECTÁCULO FAMILIAR "La Gran Aventura de Juan Sin Miedo"



VIERNES 4

17:00 - 21:00

Lomo Guillén - Parque de Las Huertas

III CLÁSICA CIUDAD DE GUÍA
Evento de regularidad para vehículos históricos, 4ª prueba puntuable para la XIV Copa Clásica Islas Canarias y para la XI Copa Clásica Gran Canaria.
ORGANIZA
Escudería Faroga

17:30

ACTIVIDADES INFANTILES Hinchables

21:15
Plaza Grande

XVIII ENCUENTRO DE SOLISTAS

Sebastián Godoy "Chanito"

CON LA PARTICIPACIÓN DE A.F. Estrella y Guía



PROGRAMA

PROGRAMA

Fiestas de la Virgen
Santa María de Guía

AGOSTO

SÁBADO 5

09:00 – 11:00
Lomo Güillén – Parque de las Huertas
III CLÁSICA CIUDAD DE GUÍA

17:00
Plaza Grande

ENCUENTRO DE PAPA GÜEVOS
Actividades Infantiles

18:00
Frontis de la Iglesia

PASACALLES DE PAPA GÜEVOS
INFANTIL
Alrededor de la Iglesia

19:45
Frontis de la Iglesia

PASACALLES DE PAPA GÜEVOS
Por las calles Marqués del Muni, Urbanización El Salón, Alcalde Fernando Alonso de la Guardia, Lomo Guillén, Marqués del Muni, Plaza Grande.

22:30 – 05:00
Plaza Grande

NOCHE JOVEN
Grupo "Playa Coco"
Línea DJ
Tutto Durán
Abián Reyes



DOMINGO 6

18:00
Plaza Grande
ESPECTÁCULO FAMILIAR
"Improcuento"



20:30
Plaza Grande
NOCHE DE HUMOR
Daniel Calero
"Sin título"
Piedra Pómez
"El Buchito de Café. Hoy como Ayer"



LUNES 7

17:30
Frontis de la Iglesia y Plaza Grande
ACTIVIDADES INFANTILES
Juegos Tradicionales Infantiles
Asociación Salsipuedes



20:30
Teatro Hespérides
ACTO HOMENAJE
A
D. Raimundo Bolaños León,
"Chonita"
Dña. María Dolores Moreno Falcón,
"Maruca"

ACTUACIÓN MUSICAL
Cellos 8.0

MARTES 8

18:00
Casa de la Cultura
CHARLA-COLOQUIO
"El sentir de un Papagüevo de Guía"
ARC Amigos de los Papagüevos

19:45
Frontis de la Iglesia

PASACALLES DE PAPA GÜEVOS
Por las calles Marqués del Muni, Alcalde José Bolaños, Alcalde José Carlos González, Plaza Presidente Carmelo Artilles, Lomo Guillén, Marqués del Muni, Plaza Grande.

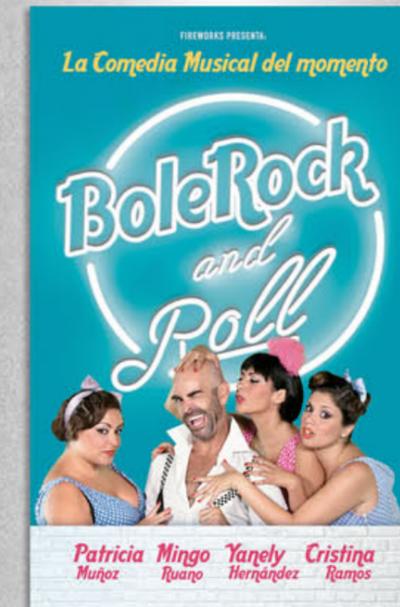
21:15
Plaza Grande
CONCIERTO
Alexis Miranda
"Hoy Sé"
Aires Nuevos
"Abriendo Caminos"



MIÉRCOLES 9

12:00
Plaza de San Roque
Izada de la Bandera
Fiestas de San Roque

17:30
Frontis de la Iglesia y Plaza Grande
ACTIVIDADES INFANTILES
Hinchables



21:15
Plaza Grande
ESPECTÁCULO MUSICAL
"BoleRock and Roll"

JUEVES 10

19:45
Frontis de la Iglesia
PASACALLES DE PAPA GÜEVOS
Por las calles Luis Suárez Galván, Camille Saint-Saëns, Alcalde Juan García, Plaza San Roque, Pérez Galdós, Canónigo Gordillo, San José, Plaza Grande.

21:15
Plaza Grande
CONCIERTO
Grupo Radio
La Banda del Garaje
con Xayo
"Pelo Suelto"



Fiestas de la Virgen

Santa María de Guía

AGOSTO

VIERNES 11

17:30
Frontis de la Iglesia y Plaza Grande
ACTIVIDADES INFANTILES
Hinchables



21:15
Plaza Grande

CONCIERTO
Banda Municipal de Música
"Ciudad de Guía"

23:00

NOCHE LATINA
Talleres y Exhibición
Escuela de Baile
"Salsa pa' Gozar"

24:00-03:00
CONCIERTO
Son Caché



SÁBADO 12

17:30
Plaza Grande
ACTIVIDADES INFANTILES
"Aprende los caminos de la Fuerza con Star Wars Gran Canaria en la Escuela Jedi"

19:45
Frontis de la Iglesia
PASACALLES DE PAPA GÜEVOS
Por las calles Marqués del Muni, Paralela Lomo Guillén, Oscar Bautista, Plaza Carmelo Artilés, José Carlos González, Lomo Guillén, Marqués del Muni, Plaza Grande.



21:15
Plaza Grande
CONCIERTO
Si es Tarde nos Vamos "Amanece"
Son 21
"Sobreviviendo"

24:00-05:00
VERBENA
Furia Joven
DJ Juanjos

DOMINGO 13

17:00 – 19:00
Plaza Grande
TALLERES INFANTILES



CABALGATA DE LAS FIESTAS
"La época dorada de las Big Bands"

Partirá de Lomo Guillén (parte baja) y recorrerá las calles Médico Estévez, Plaza Grande, Luis Suárez Galván, Plaza de San Roque y regresará por el mismo recorrido bajando por Marqués del Muni.

23:30 – 01:30
Plaza Grande
CONCIERTO
Los 600



LUNES 14

19:45
Frontis de la Iglesia
PASACALLES DE PAPA GÜEVOS
Por las calles Marqués del Muni, José Bolaños, José Carlos González, Plaza de Las Huertas, Lomo Guillén, Marqués del Muni, Plaza Grande.

23:00 – 05:00
Plaza Grande
VERBENA
Furia Joven
DJ Aitor Cruz

24:00
FUEGOS ARTIFICIALES



MARTES 15

10:00
Iglesia de Santa María de Guía
MISA DE PEREGRINOS



12:00
Iglesia de Santa María de Guía
SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y POSTERIOR RECORRIDO PROCESIONAL
Frontis de la Iglesia, Luis Suárez Galván, Canónigo Gordillo, San José, Médico Estévez, Marqués del Muni, Plaza Grande.

18:30
Médico Estévez, Marqués del Muni, Plaza Grande.
CARRERA DE CINTAS

19:00
Médico Estévez, Marqués del Muni, Plaza Grande.
BATALLA DE FLORES

21:15
Plaza Grande
CONCIERTO ESPECTÁCULO
"SIE7E DÉCADAS"
Braulio
y la Gran Canaria Big Band



23:30 – 03:00
Plaza Grande
VERBENA
Star Music
Línea DJ

FESTIVIDAD DEL COMPATRONO

San Roque 2017

AGOSTO

MIÉRCOLES 16

09:30

Ermita de San Roque

MISA DE PEREGRINOS Y PROCESIÓN

Plaza de San Roque, Pérez Galdós, Canónigo Gordillo, San José, Frontis de la Iglesia.

11:30

Iglesia de Santa María de Guía

SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y POSTERIOR RECORRIDO PROCESIONAL

Por las calles Luis Suárez Galván, Poeta Bento y Plaza de San Roque

17:00

Plaza de San Roque

JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES

19:45

Plaza de San Roque

PASACALLES DE PAPAGÜEVOS

Por las calles Plaza de San Roque, Pedro González Sosa, entrada al Hospital de San Roque y regreso por el mismo recorrido.

21:15

Plaza de San Roque

ESPECTÁCULO DE DANZA

Grupo de baile andaluz de Rafael Fuentes

ACTUACIÓN MUSICAL

Mariachi Peleón

"Mujeres Divinas"



JUEVES 17

19:30

Ermita de San Roque

CONCIERTO DE VIOLÍN

Jany Marrero



20:00

CONFERENCIA

"Historia de San Roque"

D. Sergio Aguiar Castellano
ARCHIVERO MUNICIPAL.

21:00

Plaza de San Roque

HOMENAJE A LA U.D. SAN ROQUE

VIERNES 18

19:45

Plaza de San Roque

ESCALA EN HI-FI

21:00

TEATRO

"La Ayudita"

Grupo de Teatro Piedra Molino

22:00

I CONCURSO DE KARAOKE

"FIESTAS DE SAN ROQUE"

SÁBADO 19

10:00

Plaza de San Roque

II EXPOSICIÓN

COCHES Y MOTOS CLÁSICAS

ORGANIZA:

GRUPO MOTORISTA CORRECAMINOS

20:00

Plaza de San Roque

DESFILE DE VARIEDADES

PRESENTADO POR

Xayo

CON LAS ACTUACIONES DE:

Juan Pablo Vega

Prince Soul, Kevin Viera

y Ariadna Morán

ESPECTÁCULO MUSICAL

Fabiola Trujillo

"México en el Corazón"

FABIOLA



23:00

ACTUACIÓN MUSICAL

Grupo Showfive

24:00-03:00

FUEGOS ARTIFICIALES

VERBENA

Carácter Latino

FESTIVIDAD DE La Madrina

Roque Prieto

AGOSTO

DOMINGO 20

11:30

ELECCIÓN DE

LA MADRINA

12:30

CELEBRACIÓN

DE LA EUCARISTÍA

Y POSTERIOR

RECORRIDO PROCESIONAL

14:00

PAELLA MARINERA

15:00

VERBENA DE LA ESPUMA



Fiestas de la Virgen
Santa María de Guía
ACTIVIDADES DEPORTIVAS

XXXVII ANIVERSARIO
TROFEO DE LA VIRGEN DE
NATACIÓN

SÁBADO 29 DE JULIO
10:00
Piscinas Municipales

VII CARRERA
NOCTURNA
CIUDAD DE GUÍA

SÁBADO 5 DE AGOSTO
Salida y llegada en la explanada de la Iglesia
Parroquial de Santa María de Guía, junto a
las Plazas del Casco Histórico.

19:30
SALIDA
CARRERA INFANTIL

20:00
SALIDA
CARRERA MODALIDAD LARGA

20:30
SALIDA
CARRERA MODALIDAD CORTA

Los corredores dispondrán de servicio
de masajes y duchas gratuito
en el Terrero de Luchas
y zona amplia de aparcamiento
en el Pabellón Municipal.

MÁS INFORMACIÓN EN
www.cdmvergara.com

IV MEMORIAL
CEFERINO SOSA FALCÓN
AJEDREZ

AGOSTO 2017
SÁBADO 5
10:00

Albergue de Guía

VI TORNEO ESCOLAR
CIUDAD DE GUÍA
(Abierto a todos los escolares del municipio)
16:30

Albergue de Guía

TORNEO ACTIVO
CIUDAD DE GUÍA

DOMINGO 6
10:00

Instalaciones Deportivas de la SMD-GUÍA

III TORNEO
CHESSPADEL

MÁS INFORMACIÓN EN
www.clubdeajedrezguia.com



TORNEOS DE
FUTBOL

Campo Municipal "Octavio Estévez"
AGOSTO

TROFEO DE LA VIRGEN 2017
REGIONAL A
VIERNES 11
19:30

CF Unión Viera - Arucas CF
21:00

UD Guía - Unión Pedro Hidalgo

LUNES 14
19:30

FINAL DE CONSOLACIÓN
(3º y 4º Puesto)
21:00

GRAN FINAL DEL TORNEO

TRIANGULAR
TROFEO DE LA VIRGEN 2017
JUVENIL A
SÁBADO 12
11:00

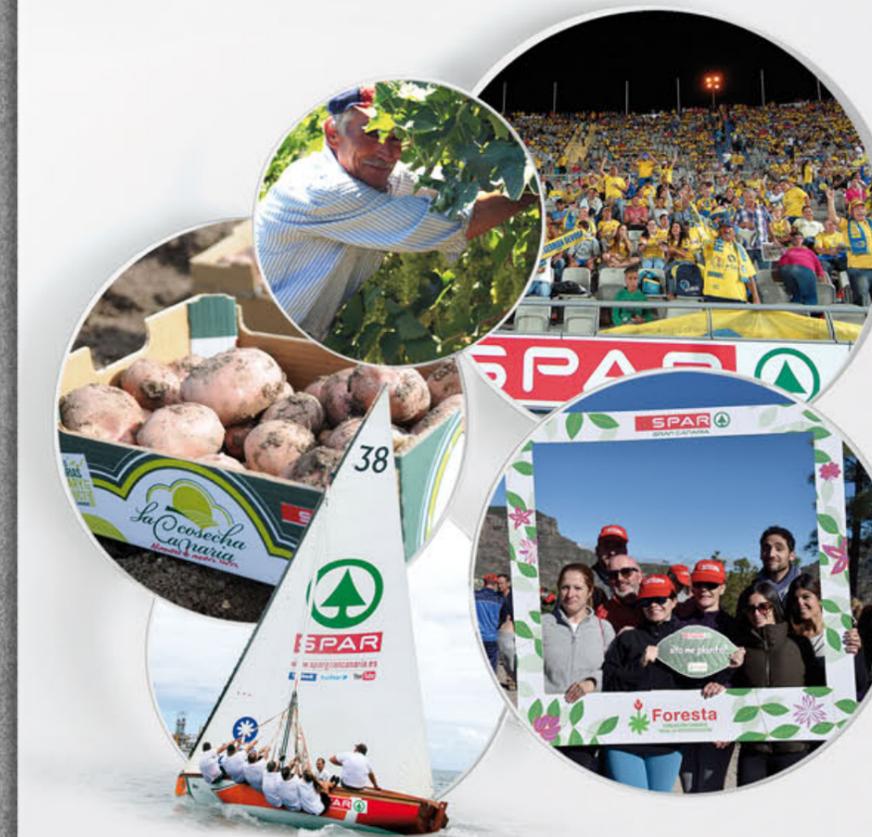
TRIANGULAR:

UD Guía A, CF Unión Viera A y Arucas CF A

TRIANGULAR
TROFEO DE SAN ROQUE 2017
JUVENIL B
VIERNES 18
20:00

TRIANGULAR:

UD Guía B, CF Unión Viera B y Arucas CF B



spargrancanaria.es

Cuando los compromisos están llenos de sentimientos,
la felicidad del trabajo bien hecho cobra el mejor de los sentidos

**Desde siempre, orgullosos
de nuestro origen**

Superados los 30 años de andadura seguimos estando orgullosos de ser un grupo de empresarios canarios que, con un valioso equipo humano y la confianza de clientes y proveedores, hemos contribuido al crecimiento económico y social de nuestra tierra. Hoy somos una de las grandes piezas que conforman el puzzle SPAR en el mundo, presente en cuatro continentes y en más de 40 países, pero aquí seguimos siendo los de siempre: los que trabajamos cada día por nuestra gente, nuestras costumbres y nuestra tierra.

SPAR Gran Canaria:
UNA EMPRESA CANARIA CON EL RESPALDO DE UNA GRAN ENSEÑA INTERNACIONAL.

- ▲ DESDE SIEMPRE,
CON NUESTRO DEPORTE AUTÓCTONO
16 años con la Vela Latina Canaria,
Bien de Interés Cultural, patrocinando
el bote SPAR Domingo Guerra del Río.
- ▲ DESDE SIEMPRE,
CON NUESTRA RIQUEZA NATURAL
11 años reforestando nuestra isla,
con nuestras plantaciones anuales
y como patronos de la Fundación Foresta.
- ▲ DESDE SIEMPRE,
CON NUESTRO EQUIPO LEYENDA
16 años con la UD Las Palmas,
patrocinando a nuestro equipo desde 2ªB
hasta la 1ª División.
- ▲ DESDE SIEMPRE,
CON NUESTROS AGRICULTORES
30 años apoyando a nuestros agricultores
y llevando a nuestras tiendas
a mejor Cosecha Canaria.

SPAR 
GRAN CANARIA

Siempre cerca de ti

Fiestas de la Virgen

Santa María de Guía

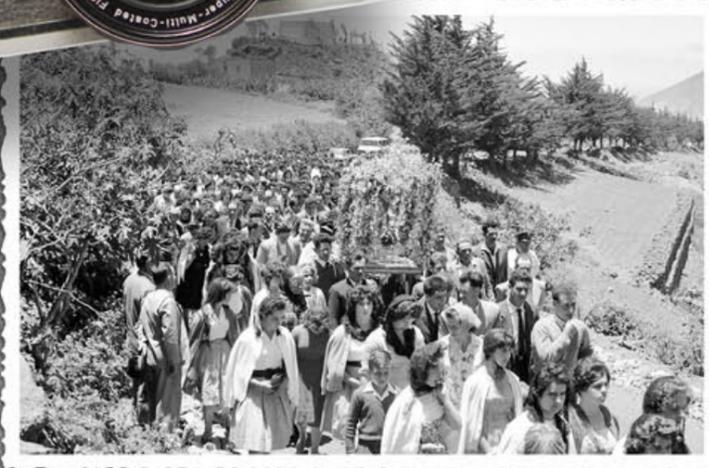
Exposición en nuestras calles



NUESTROS BARRIOS Y SUS FIESTAS EN LA FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XX



Nuestros Barrios y sus Fiestas en la Fotografía del Siglo XX



La definición clásica de municipio es la de "Entidad local formada por los vecinos de un determinado territorio para gestionar autónomamente sus intereses comunes"; y la de barrio "Cada una de las partes en que se dividen los pueblos y ciudades o sus distritos", o "Grupo de casas o aldea dependientes de otra población, aunque estén apartadas de ella".

En el caso de Guía de Gran Canaria, acabada la conquista de la isla en 1483, y a raíz de la construcción de la ermita años más tarde, bajo la advocación de Santa María de Guía, se originará en 1526 "el municipio" que hoy conocemos y que con el tiempo, una vez establecidos sus límites, no exentos de eternos pleitos judiciales y eclesiásticos durante siglos, irá definiendo un territorio formado a su vez por núcleos de población que han evolucionado de diversas maneras a lo largo del tiempo y que han dado lugar a los barrios que actualmente conocemos.

Los topónimos son los nombres que las personas otorgan a los lugares donde suelen habitar y aparecen cuando surge la necesidad de utilizar el territorio y de orientarse sobre él. El hecho de que el término que designa cualquier aspecto del territorio pase a ser topónimo, significa el éxito en la definición del concepto al que hace referencia, lo que supone sea tomado por el resto de la comunidad y pase a formar parte del léxico local.

El origen de la mayoría de los barrios de Guía procede de aquellos lugares que fueron ocupados paulatinamente por los nuevos habitantes para construir sus moradas, asentamientos rurales de población que conformaron pequeños núcleos de cuevas-viviendas que con el paso de los siglos adquirieron una destacada presencia humana.



El municipio de Guía cuenta afortunadamente con un destacado archivo fotográfico custodiado por la Fundación Canaria Néstor Álamo en el que se conservan fotos de los más importantes fotógrafos que han ejercido su profesión en Guía: Paco Rivero y el holandés John van Leeuwen. Así mismo, la familia de Elías Gil León conserva su archivo y en su momento fue digitalizado por el Archivo Municipal.

Gracias al trabajo de estos tres fotógrafos podemos conocer la historia gráfica del municipio desde comienzos de la década de los años 50 del pasado siglo XX hasta los primeros años del siglo XXI. También realizaron una labor de recuperación de fotos antiguas del municipio, lo que nos permite conocer a través de sus imágenes como era nuestro municipio desde finales del siglo XIX.



JARDÍN BOTÁNICO CANARIO "VIERA Y CLAVIJO"

EXPOSICIÓN ITINERANTE

"Paseando al Jardín"

AGOSTO-SEPTIEMBRE 2017
Casa de la Cultura
SANTA MARÍA DE GUÍA






Nuestros Barrios y sus Fiestas en la Fotografía del Siglo XX

No obstante, con el transcurrir del tiempo, muchos topónimos han desaparecido en el habla coloquial, para ser sustituidos por otros, si bien refiriéndose al mismo lugar. También hay que destacar que muchos topónimos están situados en una misma zona geográfica, siendo en ocasiones difícil establecer un perímetro de límites concretos.

Donde mejor se puede apreciar la evolución de los barrios es a través del catastro y los nomenclátors como fuentes para el conocimiento de los asentamientos rurales y los Amillaramientos o Padrones Generales de la Riqueza, con los que se intenta ya en la segunda mitad del siglo XIX, una primera aproximación al conocimiento de la producción y la renta que generan los bienes inmuebles, con objeto de calcular el líquido imponible que constituye la unidad de aplicación del sistema contributivo.

En el caso del municipio de Guía de Gran Canaria queda constancia documental de un "Expediente sobre numeración de casas y formación del nomenclátor de estadísticas de las mismas. Año 1859", lo que da pie a una información detallada de la situación de los inmuebles existentes en el municipio, constatándose que "en el campo" había un importante número de "cuevas habitación". Es de destacar que en los informes desde 1859 y dependiendo de la cantidad de casas en los asentamientos rurales, reciben la denominación de caserío, aldea, cortijo o cortijada, casas de labranza, casas de labor, chozas, cuevas.

La evolución de los puntos de población fue desigual en la geografía guineña y con el paso del tiempo sólo algunos lograron mantenerse como referencia poblacional para pasar a ser considerados como barrios.

A COMIENZOS DEL SIGLO XX Y SEGÚN DOCUMENTACIÓN CONSERVADA EN EL ARCHIVO MUNICIPAL, ESTOS ERAN LOS BARRIOS Y SUS ENTIDADES DE POBLACIÓN:

La Atalaya y Llano de Parras: La Atalaya, Beceril, El Calvario, Lomo de Guillén y Llano de Parras, La Mareta, Laurel, Berbería, Llano Alegre y Barranco Hondo.

Barranco del Pinar: Lomo del Negro, El Gusano, Pavón, Casa del Cura, Lomo de las Quemadas, Lomo del Pino, Majada de la Bruma, Marentes y Solana del Barranco del Pinar.

Bascamao: Alguacilejo, Bascamao, Lomo de la Cruz de Bascamao, Lomo Gordo, La Palmilla, Las Rosas, Las Solapillas, El Marqués y Salinas.

Calabozo y Paso: Barranquillo del Calabozo, Calabozo, Cueva del Agua, Palma de Quintana y Paso María de los Santos.

Hoya del Guanche: Altos de la Montaña de Guía, Las Boticarias, La Cañada, Faldas de la Montaña de Guía, Hoya del Bardo, Hoya de Pineda y San Roque. Ingenio Blanco: Alberconcillo, El Barranquillo, Carne de Agua, Cuesta de Caraballo, La Dehesilla, Hoya de Moreno, Ingenio Blanco, Las Laderas.

Junquillo y Verdejo: Bracamonte, El Junquillo, Verdejo, los Solapones.

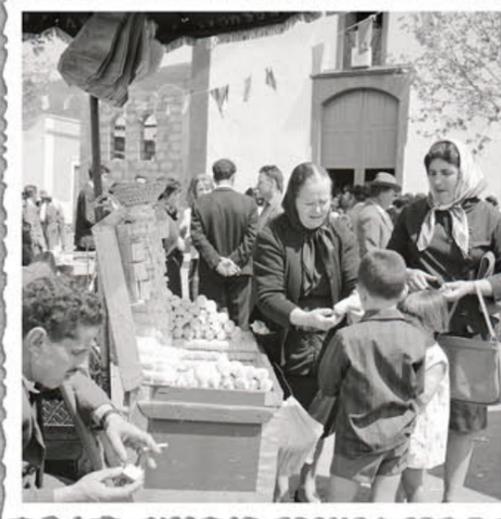
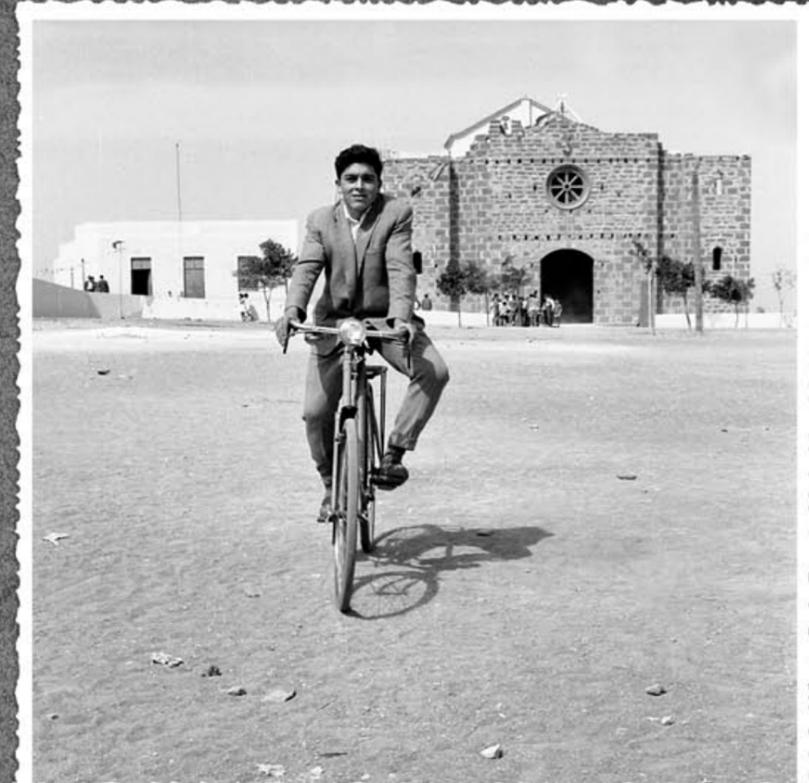
Montaña Alta: Cuevas del Hornillo, Lomo de la Raya, Hoya del Pedregal, Hoya de la Prensa, Risco de la Aguililla.

El Palmital: Barranquillo Frío, Cairasco, El Castillejo, Cuevas del Monte, Desaguaderos de El Palmital, Lomo de la Cruz del Palmital, El Palmital, Paredones, Las Parras, Santa Cristina, Vergara.

San Felipe: Pie de la Cuesta de Silva, San Felipe.

San Juan y Gallego: Andenes de Juan, La Dehesa, Doñana, El Gallego, El Gallinero, Malpaís, la Montañeta.

Tres Palmas: Casa de Aguilar, Cuevas Blancas, Desaguaderos de las Tres Palmas, Farailaga, Hormiguero, Lomo los Martínez, Mondragones, Tres Palmas, Lomo de las Azucenas.



SANTA MARÍA DE GUÍA

www.santamariadeguia.es
www.descubreguia.com
www.comercio.descubreguia.com



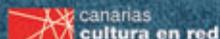
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SANTA MARÍA DE GUÍA



SOCIEDAD MUNICIPAL
DE DEPORTES DE
SANTA MARÍA DE GUÍA



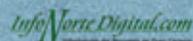
Gobierno de Canarias



Cabildo de
Gran Canaria



AGRADECEMOS
LA COLABORACIÓN DE LOS MEDIOS
Y REDES SOCIALES LOCALES



NoticiasDeGranCanaria.es
Los medios de Gran Canaria

