

XXIII  
ENCUENTRO INTERNACIONAL  
GUITARRA  
CLÁSICA  
CIUDAD DE GUÍA

---

GAËLLE SOLAL



**Gaëlle Solal** nació en Marsella en 1978 y comenzó sus estudios musicales a la edad de 6 años. Es violinista clásica, pero se le considera también un ovni musical que rompe las reglas establecidas y consigue entusiasmar siempre al público. Su trayectoria es principalmente clásica: 3 medallas de oro en el conservatorio de su ciudad de origen y un primer premio en el Conservatorio Superior Nacional de París. Posteriormente participa en numerosos concursos de violín, resultando primer premio en los concursos de Alessandria, Savona y Senanchele; segundo premio en el prestigioso concurso americano GFA y finalista en el concurso “Concert Artists Guild” de Nueva York. Con el apoyo de importantes mecenas, como la Fundación BNP Paribas, Mécénat Société Générale y Fondation Meyer et Contestabile, ha desarrollado una brillante carrera internacional en más de 40 países.

En 2009, después de un viaje revelador a Brasil, deja de ejercer como profesora en el Conservatorio Superior de Sevilla e invierte en una formación artística más completa, en disciplinas como improvisación teatral, circo, danza contemporánea, jazz y músicas del mundo. Su investigación y experimentos se concretizan en tres proyectos: “Açaï, une guitare au Brésil” (2010), “Proyecto Sol\*” (2011) y “Crazy Nails!”, espectáculo musical a dúo con Boris Gaquere (2017).

Con frecuencia, Gaëlle imparte clases en festivales y participa en clases magistrales con el fin de compartir sus conocimientos con jóvenes estudiantes, así como imparte cursos para formar a profesores de música. En este sentido, participó en la grabación de una serie de ejercicios técnicos para la revista “Guitare Classique”, y en la actualidad está preparando una serie más completa. También participa a menudo como jurado en concursos internacionales. En su discografía cuenta con dos trabajos: *Maestri della Chitarra* (2006) y *Chaconnes & Passacailles* (2012)

