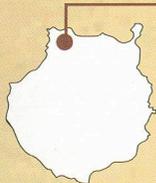


Santa María de Guía



Una vez que visite el Museo, podrá pasear por el hermoso Conjunto Histórico, dotado con paneles informativos o acercarse al espectacular yacimiento arqueológico del Cenobio de Valerón, situado a menos de 5 minutos.



C/ San José, 9
35450 Guía de Gran Canaria

Telefónos:
928 553 043
928 552 956

Email: info@fundacionnestoralamo.es
www.museonestoralamo.com

HORARIO:
de lunes a sábado
de 10.00 a 15.00 hs.



Oficina de
Información
Turística



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SANTA MARÍA DE GUÍA



MA

MUSEO

Néstor Álamo

NÉSTOR ÁLAMO



SANTA MARÍA DE GUÍA
GRAN CANARIA

Néstor Álamo

Museo Néstor Álamo



El Museo Néstor Álamo, enclavado en el corazón del Conjunto Histórico de Santa María de Guía, ofrece a sus visitantes la posibilidad de entender y disfrutar de la evolución de la música en Canarias, desde aquellos sonidos que crearon los indígenas hace unos dos mil años hasta los que ahora se escuchan por todos los rincones del archipiélago canario.

Este discurso se desarrollará por las diferentes salas de un inmueble de fines del siglo XVII y como no, teniendo como hilo conductor la figura y obra del polifacético Néstor Álamo nacido en 1906, precisamente en esta edificación.

En su larga trayectoria vital, Néstor Álamo, se interesó y dejó su huella en infinidad de artículos periodísticos, cientos de conferencias, intervenciones radiofónicas, artículos en revistas especializadas, publicaciones monográficas, en el diseño y construcción de varios museos, edificios o espacios arquitectónicos, entre los que destaca la Casa de Colón, organizó y promovió la Romería de Teror,...., pero sin duda la faceta más conocida de Néstor fue la composición de canciones que hoy forman parte del cuadro de honor de la música de Canarias. Sombra del Nublo, Santo Domingo, Isla mía, Adiós Canaria querida, El zagalejo, Tamadaba, Ay Teror qué lindo eres, La alpispá, P'al Pino, Caminito de Teror, Andrés repásate el motor, El cambullonero, Mariquilla La Perrera, Cabra loca, Maspalomas y tú...son canciones que sin duda siempre estarán y estarán presentes en cualquier parranda, romería y sobre muchos de los escenarios isleños.

El museo, además de las dependencias propias de una infraestructura de este tipo, cuenta con 12 salas con los siguientes contenidos:

- Sala 1: La habitación donde nació Néstor
- Sala 2: Juventud y entorno familiar de Néstor
- Sala 3: Néstor y las letras
- Sala 4: Néstor arquitectura y tradiciones
- Sala 5: La música en Canarias hasta 1900.
- Sala 6: La música en Canarias entre 1900 y 1950.
- Sala 7: La música en Canarias a partir de 1950
- Sala 8: La nueva canción canaria
- Sala 9: La cocina de la casa
- Sala 10: El comedor de la casa
- Sala 11: La música en Santa María de Guía
- Sala 12: Sala de audición

